

هل يسوي الذين يعلمون والذين
لا يعلمون

العرفان

نظم العلم من المهد الى اللحد

الجزء الخامس من المجلد الأول

جمادى الاولى سنة ١٣٢٧ موافق ٢٩ مايو (ابريل) سنة ١٩٠٩

القسم العلمي

لمحة من تاريخ صور^(١)

تابع ما قبله

ومن اشهر من نساء ملوك فونيقى (اليسار) بنت موترن الذى هو

(١) قلنا في صفحة ١٤٨ من الجزء الرابع جاء في كذب تلك ما ترجمه والجملة في شرح تلك لافي اصلة وقد حصل خطأ في الترجمة اذ قلنا (وهي تبعد عنها « اى عن صيدا » اربعة اميال او ٢٥٠ استاه) وهو قياس قديم طوله ستة اقدام (الصواب انها تبعد عن شاطئ فونيقى ٢٥٠ اتواز اى الف وخمسمائة قدم بمعنى ان الجزيرة تبعد عن الشاطئ هذا المقدار

من سلالة حيرام^(١) وقد اشتركت في الملك مع اخيها وفي زمنها بنى الصوريون
قرطاجه سنة ٨٢٢ و قيل سنة ٨٦٠ قبل المسيح

الب ملك اشور ستين سفينة مفعمة بالفونيقين (لانهم كانوا اخلعوا
طاعة ملك صور) وفيها ثمانى مائة مجذف فأرسل الصوريون اثنتى عشر
سفينة فقط لمناسبة هذا الاسطول فشتتوه واخذوا خمسمائة اسير من جنوده
وبجارتهم فأكسبهم هذا الانتصار نخاراً وأعلى شأنهم فعاد ملك الاشوريين
عنهم تاركا جنوده لحراسة النهر واقنية الماء ليمنعوا الصوريين من الاستقاء
ودامت هذه الحال الى خمس سنين فاضطر الصوريون ان يحفروا آبار
للاستقاء ولم يتمكن شلناصر وخلفه سرغون من فتح صور وبعد ذلك
افتتحها سنحاريب في ايام ملكها (الولا) الذي فر هارباً (كل ذلك في حوالى
القرن الثامن قبل المسيح)

وقد كتب اشور بانيبال على احدى صفاحه مامعناه

(ذلت بعلا ملك صور) وجعلته يعرض عن طماحه ويخضع عنقه
ليرى واشخصت لى بناته واخوات اخيه ليكن لى رأماء واتى (ياملك)
ابنه بىدى خضوعه لى ويقدم لى تقادم لم يسبق الى مثالا ويدفع الى رهينة

(١) يوجد قرب قرية تدعى حناويه تبعد عن صور ساعة ونصف قبر يقال له
قبر حيرام وقد رقم عليه الاشارة الماسونية بعض سباح الافرنسيين وهو عبارة عن
اربعة احجار واولوه مترين وله غطاء وقد جاء من زهاء اربعين سنة او اقل بعض
الفرنساوين وخرقوه واخذ واما كان داخله

بنته وبنات اخوته فعموت عنه ونصبته ملكاً على البلاد
 حاصر بمختصر صور ١٣ سنة في زمن ملكها (ايتوبعل) وتم افتتاحها
 سنة ٥٧٤ قبل غنوة وقيل تسليماً وقد اقام عليها ملكاً اسمه بعل وبعد ذلك
 في عهد ملوك بابل توالى عليها ادوار كثيرة وحكمها قضاة - ثم حكمها
 (مور بعل) ثم خضعت لكورش ملك فارس وذلك في القرن السادس
 قبل المسيح ومن ذلك الحين لم تعد سوريا بأجمعها تحكم نفسها بنفسها
 ولما كان حصار الاسكندر المقدوني لصور من الاهمية بمكان احبنا
 ان نبسط الكلام به بسطاً كافياً ومنه يعلم ثبات الاسكندر وعظيم صبره
 وجلده ويعلم ايضاً قوة الصور بين الشجعان وشدة بأسهم
 قال في قطف الزهور صفحة ١٤٦

وما زالت صور بجمالة النجاح والنمو الى ان زحف اليها شلناصر ملك
 آشور سنة ٧٣٤ ق.م فحاصرها مدة خمس سنوات ولم يملكها وما برحت
 في عظمتها وسطوتها الى زمن بنو خزنصر عند ما دهم فينيقية سنة ٥٧٢
 ق.م وفتح جميع مدنها في مدة قصيرة الا مدينة صور فانها ثبتت نحو ثلاث
 عشرة سنة تحت الحصار ولكنها اخيراً خضعت لعدوها ثم بعد ذلك استولى
 عليها الفرس وعلى جميع جهات فينيقية وكان كثيرون من الاهالي يهاجرون
 من بلادهم ويقصدون قرطاجنة وما زالت على هذه الحال الى سنة ٣٣٢
 ق.م حين جاء اسكندر المكدوني وفتح فينيقية وحاصر صور حصاراً شديداً
 مدة سبعة اشهر وخرب الجانب الاعظم منها وقتل وباع كثيرين من

اهاليها فمن ذلك الوقت ضعفت شوكتها ولم تعد تقدر على منازعة قرطاجنة
من الجهة الواحدة والاسكندريه الناشئة حديثاً من الجهة الأخرى فأخذ
متجرها يتنازل وينقهر وينقل رويداً رويداً الى هاتين المدينتين
وقال في المرأة الوضية صفحة ١٨٨ اثناء تكلمه عن صور

وكان يومئذ اللسان المتصل الآن بالبر جزيرة وكانت المدينة القديمة
على البر ولكن قد ابتدأوا بالعمار على الجزيرة حسب تاريخ يوسفوس . وفي
ايام شلنصر ملك اشور سنة ٧٢٠ ق م كان الجانب الاكبر من المدينة
على الجزيرة وحاصرها بخنصر ملك بابل ثلاث عشرة سنة ثم اتاها اسكندر
ابن فيليبس سنة ٣٣٢ ق م وبعد سبعة اشهر اسفحتها وكان قد التى
خرب المدينة القديمة في البحر فاتصلت الجزيرة بالبر وحدث طريق للعساكر
يمشون عليه ثم مازال البحر يقذف الرمال حتى استوى ذلك الرصيف ارضا
واتصلت الجزيرة بالبر اتصالاً محكماً وحدث اللسان الذي عليه صور الآن

واليك ما جاء في تاريخ سوريه عدد ٣٩٤ وقد اختصرنا منه ما يمكن
سار اسكندر بجيشه من صيدا الى صور وكانت هذه المدينة ما برحت على
منعتها متوفرة السكان عظيمة الثروة منبسطة الصولة يؤمها الناس من كل
صقع للتجارة وقبل ان يبلغها اسكندر ارسل الصوريون اليه وفوداً
وهدايا ومرضيات لجنوده قائلين انهم يحبون ان يتخذوا الغازي صديقاً لا
مولى فقال اسكندر للوفد انه يريد ان يدخل مدينتهم ليقدم ضحية لعبودهم
فأنكروا عليه سوءه انكارهم وصرح بعزمه ان يحاصر مدينتهم فأتاهوا

هم للدفاع وكان معظم ابنية صور في جزيرة تبعد عن اليابسة اربع غلوات^(١) ولها صور ارتفاعه مئة وخمسون قدماً وكانت عمدة من القرطجين وقتئذ في صور اتوا على عاداتهم يقدمون النقاد لمهرقل لانهم جالية من الصور بين فوعدوا اهل وطنهم القديم بانجادهم اذا مست الحاجة فزادهم ذلك اصراراً على المدافعة وملاً وأسوارهم وابراجهم من ادوات حربهم وسلحوا شبانهم وطرق صناعمهم ايدي من حديد يلقونها على العدو او على ادواته ففجروها . وكان اسكندر يرى ان لا بد له من فتح صور ليتيسر له فتح مصر ولئلا يجري (دارا) على تجديد المغالبة له ويفسح مجالاً للصور بين ليضموا اسطولهم الى اسطول الفرس ويستحوذ اعداءه على مدن الشواطئ ويصلوا الى بلاد اليونان فينكلوها بها وتفوته ثمة انتصاره وتدور الدوائر عليه فصمم على حصار صور ولو حال دون الفتح اعظم الاهوال والمصاعب وكان الدنو من الجزيرة لهاجتها مستحيلاً الا ان يضع سداً يوصلها باليابسة وكان دون هذا الصنيع مصاعب لا يقوى على ازالتها ومنها ان الدبور (الريح الغربية) تهب عاصفة في البحر ثمة فيقطع التيار كل ما يكون القى في البحر والامواج تلطم المدينة من كل صوب فلا تمكن من الدنو منها او من وضع سلام يتسلق بها على اسوارها على ان بسالة اسكندر لا تثنيها مصاعب ولا عقبات

(١) الغلوة المرة والغاية وهي رمية السهم ابعد ما يقدر عليه ويقال هي قدر ثلاثمائة ذراع الى اربعمائة جمع غلوات وغلوات (اقرب الموارد)

ومع هذا حاول ان يسترضى الاهلين فبعث منادين يندرونهم يشتر العاقبة
ويستدعونهم الى السلم والامان فقتلهم الصور يون عن آخرهم فضاق ذرع
الاسكندر عن تحمل هذه الالهانة وامر للحال بعمل السد ووجد في اخربة
صور القديمة (التي كانت على شاطئ البحر) من الحجارة ما يتكفل بردم
البحر هناك وفي لبنان ما يكفيه مؤونة الاخشاب اللازمة وتولى اسكندر
بنفسه المناظرة على الردم فكان حضوره يحمل جنوده على العمل دون كلل
ولا ملل وهو خير يكسب النفوس خبرة بفنون البحر فتفتح مساعهم اولا
قربهم من البر وبعدهم عن المدينة ولكن كانوا كلما تقدموا في البحر ازدادت
المصاعب لعمق البحر ولرمي اهل المدينة لهم بالنبال من اعلى الأسوار ولما
لم يكن لهم معارض في البحر كانوا يتقدمون بزوارق الى جانبي السديخربون
مابني ويعيقون العملة ويسخرون من المكدونيين قائلين ما أحسن ان نرى
هؤلاء الغزاة الضائر صيتهم في العالم ينقلون الحجارة على ظهر انهم كدواب
الحمل . ولما ظهر السد فوق الماء كانوا يرسلون زوارق فيها رماة بالمقاليع
والحراب فتحدق هذه الزوارق بالسد وتمطر على العملة نبالا وحجارة فتدمى
كثيراً من العملة ويضطرون ان ينكفوا عن العمل ليتفرغوا للدفاع عن
انفسهم الى ان اهتموا الى نشر جلود وستائر نقيهم النبال واقاموا برجين من
خشب في صدور السد لمنع العدو من الدنو منه

وبعد ذلك خرج الصور يون من حيث لا يراهم المكدونيون وقطعوا
ناقلي الحجارة ارباً ثم ارسلوا سفينة وملئوها من المواد اليابسة ووضعوا بها

زفتاً وزيتاً وغير ذلك من المواد الملتهبة وتقدموا بها نحو السد فأخضعوا بها النار ثم قذفوا السفينة فتسعرت النار فأحرقت الأبراج وكل من كان حول السور ورعى الصوريون المكدونيين بالنبال والحجارة فقتلوا واحرقوا خلقاً كثيراً وجعل بعض المكدونيين يفر ساجداً في البحر فانقضَّ عليهم الصوريون فقتلوا من قتلوا واسروا من اسروا بيد ان هذه الخسائر والنكبات لم تكن توهن عزم الأسكندر فعمد الى ترميم السد حتى انه حاكى في علوه السور ومع ذلك هبت عليه ريح زعزع هدمته كل ذلك والأسكندر ومن معه تشتد عزائمهم لأنهم يعلمون ان الثبات اساس كل عمل فجمع السفن الموجودة عنده في صيدا وأمدته ارواد بسفنها ووافاه من رودس وقبرص عدة سفن فأحاطت بصور وجدد جنده بناء السد وجعلوا يضربون السد بالمجانيق الى ان انفطقت ثغرة منه فتسلقت فرقة من جنوده يرأسها البطل (ادمث) السور فقتل ادمث ولم يكن من الأسكندر الا انه صعد الى السور وجعل يرمى الاعداء بالنبال ولما علموا انه هو الملك اصبح هدفاً لسهامهم وكانت المناجيق ثغرت عدة ثغور سيف السور فدخل الاسكندر ودخل العسكر وفتح المدينة ففر بعض الصوريين الى بيوتهم حيث احرقوا انفسهم بها ولجأ آخرون الى الهياكل وجعل بعضهم يهجم على العسكر حتى يقتل واحد الأسكندر بجنده فخرقت المدينة وكان الصيدونيون دخلوها فجوا بعض اهلها من القتل لأنهم اثار بهم اذ انهم جالية الصيدونيين فأنزلوهم في سفنهم وارسلوهم الى صيدا والذي سلم من السكان خمسة عشر الف نسمة وقد

عفا عن القرطاجنيين الذين قدموا لتقدمة الضحايا لهرقل وهو ايضاً قدم
ضحايا الى هذا المعبود على حسب عادته في كل مدينة يدخلها ودام هذا
الحصار سبعة اشهر ابتداءً في شباط وانتهى في آب سنة ٣٣٢ ق.م
البقية تأتي

ترجمة زين الدين الشهيد

تابع ما قبله

واما علم القرآن العزيز ونفاسيره من البسيط والوجيز فقد حصل على
فوائدها وحازها وعلم اطلتها واماها واما الهندسة والحساب والميقات
فقد كانت له فيها يد لا تقصر عن الآيات وأما السلوك والتصوف فقد كان
له فيه تصرف وای تصرف وبالجمله فهو عالم الأوان ومصنفه ، ومقرط
البيان ومشنفه ، بتأليف كأنها الخرائد ، وتصانيف ابهى من القلائد ،
وضعها في فنون مختلفة وانواع ، واقطعها ما شاء من الانقان والابداع ،
وسلك فيها مسلك المدققين ، وهجر طريق المتشركين ، ان نطق رأيت
البيان منسرباً من لسانه ، وان احسن رأيت الاحسان منسباً الى احسانه
جدد شعائر السنن الخنيفية بعد اخلاقها ، واصلاح للامة مافسد من اخلاقها
وبه اقتدى من رام تحصيل الفضائل ، واهتدى بهداه من تحلى بالوصف
الكامل ، عمر مساجد الله واشاد بنيانها ، ورتب وظائف الطاعات فيها

وعظم شأنها ، كم امر بالمعروف ونهى عن المنكر ، وكم ارشد من صلى وصام
 وحج واعتمر ، كان لابواب الخيرات مفتاحاً وفي ظلمة عمى الامة مصباحاً ،
 منه تعلم الكرم كل كريم ، واستشفى به من الجهالة كل سقيم ، واقتفى
 اثره في الاستقامة كل مستقيم لم تأخذه في الله لومة لائم ولم يثن عزمه عن
 المجاهدة في تحصيل العلوم الصوارم خلصت لله اعماله فأثرت في القلوب
 اقواله أعز ما صرف همته فيه خدمة العلم وادله فخاز الحظ الوافر لما توجه
 اليه بكله ولقد كان مع علو رتبته وسمو منزلته على غاية من التواضع ولين
 الجانب وبذل جهده مع كل وارد في تحصيل ما يبتغيه من المطالب اذا
 اجتمع بالاصحاب عد نفسه كواحد منهم ولم تمل نفسه بشيء الى التميز عنهم
 حتى انه كان يتعرض الى ما يقتضيه الحال من الاشغال من غير نظر الى
 حال من الاحوال ولا ارتعاب لمن يباشر عنه ما يحتاج اليه من الاعمال .

ولقد شاهدت منه سنة ورودى الى خدمته انه كان ينقل الخطاب
 على حمار في الليل لعياله (فتأمل) ويصلي الصبح في المسجد ويشتمل في
 التدريس بقية نهاره فلما اشعرت منه ذلك كنت اذهب معه بغير اختياره
 وكنت استفيد من فضايله وارى من حسن شماليه ما يحملني على حب
 ملازمته وعدم مفارقتها وكان يصلي العشاء جماعة ويذهب لحفظ الكرم
 ويصلي الصبح في المسجد ويجلس للتدريس والبحث كالبحر الزاخر ويأني
 بمباحث غفل عنها الأوائل والآواخر

(١) وقد ذكر بعد ذلك صفة خاصة به قلما تيسر لغيره وهو انه حصل كل هذه العلوم على حين انه ليس له مساعد ومعين وبإشراك كل اموره بنفسه فضلا عن انه كان غير امين على نفسه لكثرة حساده وكانت الاضياف لا تفارق بابه ولا تزايل رحابه ولا يعجبه مباشرة احد لاموره ثم ختم المقدمة بصفته وشكله فقال :

واما شكله فقد كان ربعة من الرجال في القامة معتدل الهامة وفي آخر العمر كان الى السمن أميل بوجه صبيح مدور وشعر سبط الى الشقرة ميال مع سواد العينين والحاجبين وكان له خال على احد خديه وآخر على احد جبينيه مع بياض اللون ولطافة الجسم عبل الذراعين والساقين كان اصابع يديه اقلام فضة اذا نظر الى نظره في وجهه وسمع عذوبة لفظه لم تسمع نفسه بمفارقة وتسل على كل شيء بمخاطبته تلي العيون من مهابته وتنبه القلوب لجلالته وايم الله انه فوق ما وصفت وقد اشتمل على خصال حميدة اكثر مما ذكرت.

(الفصل الاول في مولده وما يتبع ذلك) قال انه رأى قطعة بخطه في تاريخ يتضمن مولده وجملة من احواله فوزعها على الفصول وزاد على ذلك ما يعلمه من اموره مما به فائدة ونفعاً

(١) كنا قلنا انا سننشر الكتاب برمته بيد انا وجدنا في بعض المقامات تظويلا محلا فأحيينا اختصارها او حذفها

وقال قدس الله نفسه وظهر رسمه (اى المترجم)

بعد البسملة والحمدلة والصلوة والرضوان الخ

هذه : جملة من احوالى وتصرف الزمان بى فى عمري وتاريخ بعض

المهمات التي انفقت لى :

كان مولدي فى يوم الثلاثاء ثالث عشر شهر شوال سنة احدى عشرة وتسعمائة من الهجرة النبوية ولا احفظ مبدأ اشتغالي بالتعلم لكن كان ختي لكتاب الله العزيز سنة عشرين وتسعمائة من الهجرة النبوية وسني اذ ذاك تسع سنين واشتغلت بعده بقرآنة الفنون العربية والفقه على الوالد قدس سره الى ان توفى فى العشر الاوسط من شهر رجب يوم الخميس سنة خمس وعشرين وتسعمائة وكان من جملة ما قرأته عليه مختصر الشرائع^(١) واللمعة^(٢) المشقة^(٣) ثم ارتحلت فى تلك السنة مهاجراً فى طلب العلم الى ميس وكان ابتداء الانتقال فى شهر شوال من السنة المذكورة واشتغلت على

(١) كتاب فى الفقه مطبوع فى بلاد فارس مؤلفه جعفر بن الحسن بن ابي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلبي الملقب بالمحقق على الاطلاق وفى تاريخ ولادته ووفاته اختلاف والارجح انه ولد سنة ٦٠٢ وتوفى سنة ٦٧٦ وله عدة مصنفات
(٢) كتاب فى الفقه مؤلفه الشهيد الاول محمد بن مكي وقد شرحه صاحب الترجمة وهو مطبوع فى بلاد فارس امشهد سنة ٧٨٦ فى دمشق وله عدة مصنفات

تنبيه اكثر اعتمادنا فيما ننقله من التراجم على كتاب « روضات الجنات »

شيخنا الجليل الشيخ علي بن عبد العالي ^(١) "قدس الله سره من تلك السنة الى اواخر سنة ثلاثة وثلاثين وتسماية وكان من جملة ما قرأته عليه شرائع الاسلام ^(٢) والارشاد ^(٣) واكثر القواعد ثم ارتحلت في شهر ذي الحجة الى كرك ^(٤) عليه السلام وقرأت بها على المرحوم المقدس السيد حسن ^(٥) بن السيد جعفر جملة من الفنون وكان ما قرأته عليه قواعد ميثم البحراني ^(٦) في الكلام والتهديب ^(٧) في اصول الفقه والعمدة الجلية في الاصول الفقهية من

(١) توفي سنة ٩٣٨ وهو مشهور بالمبسي نسبة الى ميس بكسر الميم ثم الباء المثناة من تحت احدى قرى جبل عامل (اقول انها الآن قرية تابعة لمرجعيون) وتلفظ بفتح الميم وسكون الباء وصاحب الترجمة كان عالماً جليلاً بيد انه لم يذكر له مصنفات

(٢) كتات في الفقه للمحقق الذي تقدم ذكره صاحب مختصر الشرائع وهو مطبوع في فارس ايضاً (٣) في الفقه مصنفه العلامة حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي قيل انه له زهاء ثلاثماية مؤلف ولد سنة ٦٤٨ وتوفي سنة ٧٢٦ (٤) قرية تبعد عن مملقة زحلة نصف ساعة وهي من توابعها وكانت قديماً تابعة لبعليك (٥) هو الحسن بن السيد جعفر بن نضر الدين الاعرجي الحسيني الموسوي العاملي الكركي توفي سنة ٩٣٣ وله عدة مصنفات

(٦) لم ار هذا الكتاب مطبوعاً او مخطوطاً ولعله يوجد ومؤلفه الشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني له عدة مصنفات منها ثلاث شروح لنهج البلاغة شرح اكبر واوسط واصغر والشرح الاكبر مطبوع في بلاد فارس (٧) رسالة مختصرة في علم الاصول مطبوعة في بلاد فارس مصنفها العلامة الحلي المتقدم ذكره

مصنفات السيد المذكور والكافية في النحو وسمعت جملة من الفقه وغيره.
 من الفنون ثم انتقلت الى جبع وطني الاول زمن الوالد في شهر جمادى
 الآخرة سنة اربع وثلاثين وامت بها مشغلاً بمطالعة العلم والمذاكرة الى
 سنة ٣٧ ثم ارتحلت الى دمشق واشتغلت بها على الشيخ الفاضل المحقق
 الفيلسوف شمس الدين محمد بن مكى فقرأت عليه من كتب الطب شرح
 الموجز النفيس وغاية القصد في معرفة القصد من مصنفات الشيخ المبرور
 المذكور وفصول الفرغاني في الهيئة وبعض حكمة الاشراق للسهروردي
 وقرأت في تلك المدة بها على المرحوم الشيخ احمد بن جابر الشاطبية في
 علم القراءة وقرأت عليه القرآن بقراءة نافع وابن كثير وابى عمرو وعاصم ثم
 رجعت الى جبع سنة ٣٨ وبها توفي شيخنا الشيخ شمس الدين المذكور
 وشيخنا المقدم الأعلى الشيخ علي في شهر واحد وهو شهر جمادى الأولى
 وكان وفاة شيخنا السيد حسن سادس شهر رمضان سنة ٩٣٣ وامت
 بالبلدة المذكورة الى تمام سنة ٤١ ورحلت الى مصر في اول سنة ٩٤٣
 لتحصيل ما امكن من العلوم واجتمعت في تلك السفرة بجماعة كثيرة من
 الافاضل فأول اجتماعي بالشيخ شمس الدين ابن طولون الدمشقي الحنفي وقرأت
 عليه جملة من الصحيحين واجازني روايتهما معا يجوز له روايته في شهر
 ربيع الاول من السنة المذكورة

قلت (اي مؤلف ترجمته تليذه العودي^(١)) وكانت قرائته عليه في

(١) يوجد على قمة جبل فوق قرية عديسة التابعة لقضاء مرجعيون مقام يزار -

الصالحية بالمدرسة السليمية وكنت انا اذ ذاك في خدمته اسمع الدرس
 واجازني الشيخ المذکور الصحيحين المذکورين وراه بعض الاخوان الصالحين
 وهو الشيخ زين الدين القعقعي تلك السنة في المنام في قرية يقال لها البصة
 على ساحل البحر مع جماعة فدخل عليهم رجل ذوهيبة ومعه جرة فيها ماء
 فاقم باب الجرة شيخنا زين الدين وجعل يكرع من الماء وهو قابضها معه
 فسأل الرائي عنه فقيل له هذا الشيخ علي بن عبد العالي الكركي وهذا الشيخ
 يروي عن شيخنا بواسطته توفي مسموماً ثاني عشر ذي الحجة سنة ٩٤٥
 وهو في الغرى على مشرفه السلام لها بقية



اشعار القرآن بتحريك الارض

كل ناظر الى جرم الارض نظرة اولية يعتقد انها ساكنة وسائر
 الأجرام السماوية متحركة حولها واستحكمت هذه العقيدة من دهور بعيدة
 في عقول البشر قاطبة وهم يحسبونها من ابداء البدييات
 قد فطر الله تعالى فطرة الحيوان على اعتقاد السكون لجرم الارض

— معقود عليه قبة يقولون له العو يذوي ولعله هو نفسه والنحر يف، من العامة

حتى ظهر الفيلسوف فيثاغورس^(١) الحكيم المعروف ونبغ قبل الميلاد بخمسة قرون فنور ديباجة العلوم بأفكاره الصائبة وابدع في اظهار اي غريب الا وهو تحرك الارض حول نفسها مرة في كل ٢٤ ساعة وان طلوع كواكب وغروبها في كل يوم وليلة انما يتراءى بسبب دوران الارض مع ساكنيها فأحدث هذا الرأي دويآ في عصره ومصره وصار متبعآ حتى نهض بطليموس^(٢) الحكيم بعده بقرون وابطل ذلك الرأي ورجع الى القول بسكون الارض الذي كان الناس يزعمونه فطريا واظهر للناس ادلة تقوي آرائه في باب الفلكيات فشاعت هيئته وافكاره بين العلماء من كل فرقة وتقبلوها باستحسان بضع عشر قرناً الى ان قام كوبرنيك^(٣) في حدود الالف من هجرة نبينا عليه الصلوة والسلام وسعى في احياء القول بتحرك الارض

(١) ولد فيثاغورس سنة ٥٦٩ قبل الميلاد ومات سنة ٤٧٠ اي عاش تسعاً وتسعين سنة ولد بجيزة ساموس من جزائر الارخبيل اليوناني وكان ابوه نقاشاً اسمه اينزراك وهذا الفيلسوف من القائلين بالانسخ

(٢) بطليموس صاحب كتاب المجسطي الكبير والجغرافيا والاصطrolاب وكتاب المعون الثمانية وغير ذلك وهو اول من شرح القول على هيئات الفلك واخرج علم الهندسة من القوة الى انقمل واكثر الرواة يقولون انه ثالث ملوك اليونان بعد الاسكندر

(٣) كوبرنيك الفلكي البولوني ولد سنة ١٥٤٣ م اثبت ادلة قوية مقنعة ان الارض حركتان في آن واحد حركة رحوية على ذاتها وبها يتكون الليل والنهار وحركة محيطية حول الشمس لتكوين الفصول المختلفة من برد وحر واعتدال وناشر تعاليم كوبرنيك (جاليليه)

مجتهداً في توضيح آياته وبياناته مقاسياً سوء العذاب من جهال عصره ثم نال
حسن العاقبة شكراً لمتابعيه ومساعديه وفاز بالشهرة العظيمة وانتسبت اليه
الهيئة الجديدة وصار قوله بتحريك الارض يعد من الواضحات المسلمة عند
المحققين على رغم من زاحمه من علماء المسيحيين الزاعمين مخالفة دينهم الى
القول بتحريك الارض

واما الاسلام فقد ظهر في العالم والناس في جاهلية عمياء عريقين في
توحش يقصر عنه توحش السودان لا يؤمنون بما اوضحته البيانات فضلاً
عما خالف انظارهم وعقولهم فانى الاسلام بأشارات واشعارات ترشد
المسنبرين ، الى ما وصلت اليه افكار المتأخرين في علومهم الدقيقة
ومن ذلك القول بتحريك الارض فقد وجدنا في الكتاب والسنة ظواهر تهدي
من تدبر وانصف الى ذلك الرأي المتبع ذكرناها مع تصحيح اسانيدها ،
وتشريح مضامينها ، في كتابنا (الهدية المحمدية في استخراج الهيئة الجديدة
من الآثار الاسلامية) ومن بعض الآيات المشعرة بتحريك الارض قوله
تعالى « والارض بعد ذلك دحاها اخرج منها ماءها ومرعاها والجبال ارساء »
انلخ وذكر دحو الارض متواتر في كلمات النبي وأوصيائه عليهم السلام والغالب
في موارد استعمال لفظ الدحو وسائر المشتقات منه انما هو معنى دفع الشيء
وتحريكه حركة مركبة من حركة انقلابية وحركة وضعية دائراً على نفسه
على مثال حركة الارض المركبة من الانقلابية السنوية حول الشمس ومن
الحركة الوضعية اليومية على نفسها

ولذلك جملة من موارد استعمالاته الصحيحة حتى يتضح لديك ظهور
لفظ الدحو ومشتقاته في هذا المعنى وانه المعنى الحقيقي له وبقية المعاني انما
نفهم بالقرائن والغايات ولا يتوجه اللفظ ولا ينصرف اليها استقلالاً .
ففيها ما في مفردات الراغب قال (والارض بعد ذلك دحاً) اي ازالها
عن مقرها وهو من قولهم دحا المطر الحصى عن وجه الارض اي جرفها و
الفرس يدحو دحوا اذا جريده على وجه الارض فيدحو ترابها ومنه
ادحى النعام انتهى

فدحو الحصى بالمطر وكذلك دحو اجزاء التراب بحافر الفرس انما
يكونان بالحركة المركبة من الوضعية والانتقالية كما هو ظاهر

ومنها ما في القاموس دحيت الأبل اي سقيتها بالمدحاة وهي خشبة يدحى
بها الصبي فتمر على الارض لا تأتي على شيء الا اجتحفته انتهى

اي لا تمر على شيء الا جلبته معها والحركة في هذه العربة الخشبية
ايضاً مركبة من الوضعية والانتقالية وعلى هذا المعنى يكون التعبير عن حركة
الارض بالدحو في غاية المناسبة اذ الارض عند المتأخرين في حركتها
الانتقالية لا تمر بكرة صغيرة في الفضاء الا جذبتها الى نفسها

ومنها ما في نهاية ابن الاثير في لفظ دحى قال وحدث ابن عمر فدحى
السيل فيه بالبطاحا اي رمى وألقى (وتحريك السيل ما على الارض بمعنى

التدحرج) قال في النهاية ومنه حديث ابى رافع قد كنت الاعب الحسن
والحسين (عليهما السلام) بالمداحي وهي احجار امثال القرصه (اى مستديرة)
كانوا يحفرون حفيرة ويدحون فيها بتلك الاحجار فان وقع فيها فقد غلب
صاحبها والدحور رمى الاعيب بالجوز والحجر وغيره انتهى
ومن المعلوم ان رمى الجوز والحجر المستدير مركب من حركتين وضعية
وانتقالية مثل كرة الارض المتدحرجة في الفضاء

ومنها ما اشتهر في وصف على امير المؤمنين عليه السلام انه داحى باب
خير اى راميا ورمي الشيء بالحركة الانتقالية لا ينفك غالباً عن دوران
على نفسه

ومنها ما في صحاح الجوهري الادحوه مبيض النعام في الرمل لانها
تدحوه برجلها ثم تبيض فيه انتهى

ودحو النعامة للرمل ايضاً تحريك له بنحو الدحرجة كحركة الارض
متدحرجة في الفضاء (وخلاصة الكلام) ان الظاهر من لفظ الدحو وما
يتفرغ منه انما هو تحريك الشيء ورميه على نحو يشبه التدحرج
وقد تاتي هذه اللغة لمعان اخرى كالبسطة وغيره ولكنها مجازية لا تظهر
من اللفظ الا بمعونة القرينة

والقدماء من علمائنا المفسرين لم يجوزوا تحريك الارض عن مقرأها بل
لم يفز جمهورهم بتصوره فضلاً عن تجويزه (كذا)

يحتمل ان يكون تفسيرهم لفظ الدحو في الكتاب والسنة بالبسط لا بالتحريك
لأجل ذلك والله العالم

واما المسلمون في عصرنا فلا يسوغ لعلمائهم الجود في امثال هذه الظواهر
على امثال هاتيك التفاسير الناشئة عن نحو جهالة واستبداد في الآراء العلمية
التي هي اساس لكل بلية بل الواجب على علمائنا ان يتدبروا آيات القرآن
والاحاديث ويوفقوا بالنظر الصحيح بين ظواهرها وبين الآراء السديدة ،
في الفلسفة الجديدة . فلعمري انه ليس على وجه الارض شرع انطق
بالآراء الحاضرة والكشفيات المتأخرة مثل شرع الاسلام ومن يستبعد
ذلك فليتبدر في كتابنا الموسوم بالهدية المحمدية ايد الله تعالى من ايدنا بطبعه
ونشره لترويح الدين ، وحفظ ضعفاء المسلمين ، آمين

(حرره السيد محمد علي هبة الدين الشبرستاني) ^(١)

النجف . القطر العراقي

(١) ارسل لنا حضرته اسماء مؤلفاته فاذا هي ستة عشر مؤلفا فرغ من تأليفها
وسبعة مؤلفات لم يفرغ منها بعد وهي في فنون مختلفة واغلبها لم تطبع اكثر الله في
علماء المسلمين العالمين من امثاله

القسم الادبي

رثاء^(١) العراق

للسيد جعفر الحلي عابه الرحمة والرضوان من شعراء العراق المجيدين توفي من مدة قريبة
 يا قامة الرثاء المهفف مبلي بظماى منك لموضع التقبيل
 فلقد زهوت بأ^(٢) دعج ومزجج ومفلج ومضرج واسيل
 رثاء اطل دمي وفي وجناته وبنانه اثر الدم المطلول
 يا قاتلاً باللحظ اول نظرة اجهر بثانية على انقتول
 مثل فديتك بي ولو بك مثلوا شمس الضحى لم ارض بالتمثيل
 فالظلم منك علي غير مذمم والصبر مني عنك غير جميل
 روض الجنان بوجنتيك فهل لنا ان نجتني من وردها المطلول
 ولما كرى العاشقين فهل جرءى ضرب يريقك ام ضرب شمول
 يهنيك يا غنج اللحاظ تلفتي مها صررت وزفرتي وعوبلي
 أملي وسولي من جمالك لفته يا خير آمالي واكرم سولي

(١) الرثاء جمع ارشاء وهو ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى

(٢) دعت العين دعجاً صارت شديدة السواد فصاحبها (ادعج) وهي دعجاء جمع دعج زج حاجبه زججا: دق في طول فهو ازج (رجل مفلج الثنايا) اي منفرجها وهو تقيض متراس الاسنان الاسد (المضرج) الملطخ بدم و - المطبوع بجمرة وهو دون المشتع وفوق المورد (اسل) الخدلان وطال (اقرب الموارد)

لام العذار بعارضيك اعلمي
 وبنون حاجبك المحففة ابتلي
 اتلو صحائف وجنتيك وانت في
 افهل نظمت لثلاً من ادمعي
 ورأيت سحر تغزلي بك فاتناً
 اشكو الى عينيك من سقي بها
 فعليك من ليل الصدود شباهة
 وعلى قوامك من نحولي مسحة
 وبلاء من بلوى الموشح انه
 لا ينكر الخالون فرط صبايتي
 لي حاجة عند البخل بنيه
 واجبه وهو الملول ومن رأى
 ما خلت تلك اللام للتعليل
 قلبي بهم في الغرام ثقیل
 سكر الصبا لم تدر بالانجيل
 سمطين حول رضاك المعسول
 فجعلته في طرفك المكحول
 شكوى عليل في الهوى لعليل
 لكنها في عرفك المسدول
 لكنها في خصرك المهزول
 لخفيف طبع مبتل بثقیل
 فالدهاء لم يؤلم سوء المعلول
 ما اصعب الحاجات عند بخيل
 غيري يهيم جوهر بحب ملول

بشرى الشرق

يا شرق بشراك قد زال العنا وبدا
 « هذا الرشاد » يبرد الملك مرتدياً
 اصبحت يا شرق مأوى كل مكرمة
 لقد تفردت قدماً بالفخار كما
 صبح المسرة فيه للانام هدبة
 والحق فيه تحرى لاورى رشدا
 فاهناً فكل فخار من علاك بدا
 في فعلك الآن رحت اليوم منفردا

ناديت بالحق فارتج الوجود له
 احيت رجالك اهل الارض اجمعها
 ساروا تحفهم الاملاك اذ رفعوا
 لله سر آله العرش اظهره
 فالحمد لله ما دام الدوام وما
 ياشرق ابشر بفتح عاجل وعلا
 بعدا لقوم اسائوا فيك صنعهم
 حزب تسمى باسم الحق مرتديا
 هبت لتدميره اسادنا فعدى
 اما دروا انهم ساءوا وان بنا
 وان ذا الملك محروس ومحفوظ
 لئن مددتم يدا منكم لتصرعنا
 كم حائق منك يغلى قلبه كدرا
 فليهن الشعب في ذا اليوم مبهجا
 ولتحي ابطالنا طول الزمان كما
 وليقهم ربهم بالغز انهم
 وليبق سلطاننا مادام مؤتمرا

لآخر الدهر من ذاك النداء صدا
 بل كل من لم يكن من بعد قد ولدا
 لواء عز عليه النصر قد عقدا
 من بعد ما انفس منا قضت كدا
 نادى منادي الهدى الله او عبدا
 فكل نفس وان عزت لديك فدا
 واهملوك فكانوا في الوجود سدى
 لكنه عمل في نفسه فسا
 نهبا لاسيافهم حتى غدا قيدا
 اسود غاب ترد الدهر مرتعدا
 فكل من غشه للمهلكات غدا
 فالله قد مد منه للدمار يدا
 وواغر قد قضى في غيضة حسدا
 فانه ينجح السعي قد سعدا
 شادوا لنا بشبا اسيافهم عمدا
 كانت لدستورنا اسيافهم عضدا
 لحكم دستورنا طبق المنى سندا

في ١٥ نيسان سنة ١٣٢٥ بعليك على الاتي زغيب

مجلس النواب

تليت يوم افتتاحه

بدى الدهر مختالاً بثوب سعوده
 جديد من الاثواب قد حاكه القنا
 حقيق به ان يلبس الوشي مطرفاً
 تحلى بمبعوثانه يوم عقده
 بدا في شباب بعد ان كان اشيبا
 لنا البشر قد عاد الزمان بأنسه
 وها بلبل الافراح غرد منشداً
 بنى الشرق بشاركم باقبال دهركم
 فقد جائكم نصر من الله عاجلاً
 رجال من الاحرار شادت سيوفهم
 مها شرفاً فوق السماك رواقه
 غذا ملتجأ تاوى الورى يوم بوئسها
 لهم سطوة امضى من الدهر عزمه
 زهى الملك والتاريخ فيهم فاصبحوا
 ابادوا رجالاً سودوا صحف ملكهم
 زهى مذ بدى واخضر بابس عوده
 فحق له ذا اليوم لبس جديده
 ولا غرو ان يزهو فذا يوم عيده
 فكان له مذ جاء حليه جيده
 باثواب عدل رافلاً في بروده
 وابتاع بعد اليبس زهر وروده
 فاطرب اسماع الورى في نشيده
 عليكم بما اولاكم من مزيده
 وفتح عظيم من مساعي جنوده
 من المجد صرحاً خافقاً في بنوده
 فحك السما لما سما في صعوده
 اليه فيمحي فقرهم فيض جوده
 يهاب الردى منها يوم وروده
 لعصر الترقى شامة في خدوده
 بابيض رأى في الامور سديده

علونا فادركنا حظوظاً من العلى
 والقي الينا الدهر فضل زمامه
 بهمة جيش الشرق اصبحت بلادنا
 مجالاً من الامال نائت بعينها
 لقد حزت يا شرق الفخار وطالما
 صبرت ومن يضماً بأرض مخوفة
 كذا فليكن من شاء شئوا الى العلا
 فدون منال العز ورد منية
 هو الفخر فابذل غاية الجهد وادرع
 ودع رأى مخوار غدا في حمولة
 وحدث بما قد شئت عن فضلة
 حوى من رجال الشرق اكرم سادة
 ستصبح اهل الشرق للناس قدوة

بطارف مجد في الورى وتليده
 فلا خوف نخشاه غداً من وعيده
 لمن يقنني مجداً منار سعوده
 فقلت بسقي ممرع من رعوده
 صبرت على شرب الردى وصديده
 يجد لذة للماء عند وروده
 ويهوى دوام الارتقاء خلوده
 ودون اجتناء الشهد لدع جنوده
 بدرع ثبات صيغ لامن حديده
 اسيراً ذليلاً رافلاً في قيوده
 بمجلسها صاح المنا بنشيد
 عظام من الاحرار لامن عبيده
 بهمة مولانا ومسى جنوده

عبد المطلب مرقفى

(١) قصد الشاعر عبد الحميد مراعاة لظروف الاحوال ونحن نحكم عليه بتغيير
 القصد ونقول ان مولانا هو السلطان محمد خان الخامس الذي نرجو ان ننال الترقى
 بفنخل همته النعساء

القسم الاخلاقي

آبَاء الضم

خلق الله الانسان وجعل له من الارادة ما ينصرف تحت سلطة العقل في احواله الكونية واعماله الاختيارية فالعقل اذاً هو مدبر هذا الخلق المستقل في حكمه وحاكم هذا الانسان المنفرد في تديره ، بل هو الانسان بجمهره وسواه اعراض لازمة

وما المرء الا الاصغر ان لسانه ومعقوله والجسم خلق مصور
فاذا كان العقل منفرداً في تدبير المرء ، كان هو والارادة لا يقبلان مزاحمة ولا يريدان مشاركة ، فاذا سارت النفس في طريق مد فوعة بسلطة الارادة ، كان لها من اعتراضها في سيرها ورد حركتها شيء غير ماثوئله وضد ماثألفه وترقبه ، فتراه حينئذ غريباً ويدعوها استغرابها الى النفور ، ولكن سيرها لا يستلزم الاطراد في سنن الحق والانتهاج في منهج الصواب بل هو تابع لحكمة القائد (العقل) فان كان ثقفه التهذيب وسدته التجارب وسرى على النظام الحكيم سرى حينئذ آمناً من العثار مثبّتاً من الزلل ، وان كان قد غلبت عليه الشهوات وتلاعبت به القواعل الخارجية من البيئة والعشرة لم يهذب ولم يتقف ولم يسلك على النهج الحكيم كان سيره ضلالاً ، فكان له من الحكمة والسداد قيود قيدت سلطة الارادة حيث تأخذ بزمامها عن الطامح وازعة الشريعة التي دعت اليها الضرورة

الاجتماعية وثبتت ببقاء الانسب وكان منها صدد للنفس عن تهورها في
 تهور الضلال ومانع لها من اشرافها على مهالك الخطأ
 مع الف النفس زمناً طويلاً هذه القيود الحكيمة نراها اذا انصرفت
 في امر ما وصدها عنه القانون العادل رجعت مكرهة ،

فالارادة في كل احوالها اذا رجعت الى اختيارها المطلق لا تقبل حكماً
 معاً كسأ لها وهذه حالتها الطبيعية تنشأ مع الطفل الصغير الى الشيخ الوقور
 فاذا سميت النفس قهراً وذلا نفرت منه ما صور لها العقل مهر بآفاذا اخذت
 الى السكون وخالفت المجرى الطبيعي لرغبة هناك او رهبة واحتمات مانابه
 فطرتها نشبت فيها مخالب الذل وهي ساكنة حتى تضعف ارادتها وتموت
 نخوتها وهنالك الذل الاعظم والضميم الاكبر

اذا كان المرء في حالة الاستعداد فنزلت به حتى لفحت وجهه سمائمها ورأى
 منها ما لم يكن رآه قبلاً فراض على امثالها نفسه حتى استلانت شكائهما ولم
 يحدث معه هذا التدلي اثباها ونهضة كان حينئذ في ضيم يجب المفر منه
 اذا لم يستبسل المرء في دفع ضيمه بل ابطأ به الخوف من الفشل والوقوع فيما
 يكره مما تصوره له واهمته ويمثله له جنبه على حد ما يقال (الناس من خوف
 الذل في الذل) كان في ضيم يجب المفر منه

اذا الف امرؤ سير الحق على صراطه فقامت قوة لتصدفه عن مسراه
 قضاءً لمرادها الشاذ عن القانون الحكيم والنهج العادل وسكت هو عن
 مغالبة تلك القوة بجهدده كان في ضيم يجب المفر منه بل اذا رأى منكراً

ثَابِتُ الْمَرْوَةِ وَتَبَرُّهُ مِنْهُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَقَدَّرَ عَلَى دَفْعِهِ وَالْمُجَاهَرَةُ بِانْتِكَارِهِ وَلَمْ يَفْعَلْ
كَانَ فِي ضَيْمٍ يَجِبُ الْمَقَرُّ مِنْهُ

أَمَّا أَنْصَرَفَ لِأَمْرٍ مَا إِرَادَةُ أَمْرٍ وَعَارَضَتْهَا قُوَّةٌ فِي انْفَازِمْ أَدَاها وَلَمْ تَكُنْ
تِلْكَ الْمَعَارِضَةُ مَسْوُوقَةٌ بِرُوحِ التَّهْذِيبِ كَانَتْ هَذِهِ الْمَعَارِضَةُ ضَيْمًا يَجِبُ الْمَقَرُّ مِنْهُ
رِيْمًا يَعْمَلُ الْإِنْسَانُ عَمَلًا فَيَجْرُ عَلَيْهِ أَهَانَةٌ أَوْ سَبٌّ وَيُسَجَّلُ عَلَيْهِ الذَّلَّةُ
فَإِذَا عَلِمَ بِالْعُقُوبِ وَاسْتَشْعَرَهَا قَبْلَ الْعَمَلِ وَأَقْدَمَ عَلَيْهِ مِيلًا مَعَ الطَّاعَةِ كَانَ
فِي ضَيْمٍ يَجِبُ الْمَقَرُّ مِنْهُ

الْإِرَادَةُ مُنْبَعَثَةٌ عَنِ النَّفْسِ تَصْرِفُهَا فِي الَّذِي تَهْوَاهُ ، وَاهْوَاهُ النَّفْسُ
مُنْجِبَةٌ إِلَى مَوَارِدِ مَنَافِعِهَا قَدْ تَشَدُّ بِالنَّفْسِ أَهْوَاؤُهَا إِلَى مَا يَضُرُّ بِالْمَصْلُحَةِ
الْعُمُومِيَّةِ وَإِنْ كَانَ مِنْهُ شَبْهُ نَفْعٍ أَوْ نَفْعٍ خَاصٍّ عَاجِلٍ وَلَكِنْ الْقَوَانِينُ الشَّرْعِيَّةُ
الْعَادِلَةُ تَزْعُ الْإِنْسَانَ عَنْ تَهْوَرِهِ بِأَمْثَالِ ذَلِكَ مِمَّا يَضُرُّ بِنَوْعِهِ وَإِنْ شَتَّتْ قُلُوبَ
بِمَا يَضُرُّ بِالْإِنْسَانِيَّةِ وَمَقْوِيَّاتِهَا وَالْفَضِيلَةَ وَمَرَقِيَّاتِهَا فَإِذَا صَدَفَتْ الْإِرَادَةُ عَنْ
مَجْرَاهَا هَذِهِ قُوَّةُ الشَّرِيعَةِ وَدَفَعَهَا عَنْهُ مَسِيطَرُ الْعَدْلِ بِحَيْثُ يَتَلَفَّى مَا يَتَقَرَّبُ
مِنْ حَدُوثِ الْمَضَرَّةِ الْعَامَةِ لَمْ تَكُنْ الْمَعَارِضَةُ ضَيْمًا يَجِبُ الْمَقَرُّ مِنْهُ

يَرَى الْمَرْءُ حَقَّهُ مُهْتَضِمًا وَمِنْ دُونِ قِيَامِهِ لَهُ صَعُوبَاتُ جَمْعٍ كَالْإِضْرَارِ
بِالْحَقُوقِ الْعَامَةِ فَيَحْكُمُ عَلَيْهِ حَسَنُ النَّظَرِ وَكَمَالُ الرُّوْيَةِ بِالسَّكُونِ فَلَا يَكُونُ
سَكُونُهُ هَذَا ضَيْمًا يَجِبُ الْمَقَرُّ مِنْهُ

لَمَّا اجْتَمَعَ الْمُهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ فِي سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ عَلَى يَمِينِ سَيِّدِنَا
أَبِي بَكْرٍ ابْنِ أَبِي قُحَافَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَقْبَلَ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ حَرْبٍ يَقُولُ «إِنِّي

لارى عجاجة لا يطفئها الا الدم يا لعبد مناف فيما ابو بكر من امركم اين
المستضعفان اين الاذلان (يريد عليا والعباس) عليها السلام ثم قال لعلني
امدد يدك ابايعك فوالله لا ملئتها على ابي فضيل خيلا ورجالا فامتنع علي
فولى ابو سفيان منشداً

وان يقيم على ضيم يراد به الا الاذلان غير الحي والوتد
هذا على الحسف مربوط برمته وذاشج فلا يرثى له احد
ابو سفيان شيخ قریش وسيد البطحاء يرى ان صرف الامر عن
احد الحيين هاشم وامية وهما العريقان في النسب الاصيلان في الشرف الى
من يراه دونهما من القبائل ضيم لا يحتمل وعلي عليه السلام يرى نفسه
احق بالخلافة وان في صرفها هضمًا لحقه وغمطاً لفضله لسابقته وعظيم اثره
في الاسلام ولكنه يعلم انه ان اتبع آراء المهرضين ولم يرض خلافة المستخلفين
بعد ان توطد امر ابي بكر رضى الله عنه اوقع الاسلام في ارتباك وهو لم يزل
بعد في مهد نشأته والمسلمون في المدينة اكلة آكل ومرتدة العرب تنتر لم يفهم
الى الانضمام اخرج وعليه احرص فسكونه هذا لا يكون من الضيم في شيء وان
عده ابو سفيان سيراً مع العصبية وغفلة عن المصلحة ضيماً يجب المفر منه
اذا طبع المرء على الاباء انف من الضيم ان ينال غيره اما لانه تلقى
به كمالى المعتصم بن هرون العباسى صوت المستغيثة به بقولها وامتنعها
وهي في عمورية وهو في بغداد فحشد الجيوش وسار بالبعوث ونازلها بنفسه
حتى افتتحها وقد اشار الى ذلك ابو تمام

ليت صوتا زبطرياً^(١) هرت له كأس الكرى ورضاب الخرد العرب
ولان حفيظة الابي تآبي الضيم في جميع حالاته فيجرد من ماضي
عزيمته ما يدفع شر الاعتساف وبوادر ذلك الضيم

ان قريشاً لم تكن في حرمها محكومة لحاكم ولا مقيدة بقانون غير
حفيظة في الاخلاق معروفة وشميمة في الفوس عريقة تدعوان مشيخة
قريش الي حفظ الجوار واكرام الجار ورد كيد الظالم عن مظلومه كائناً
من كان فيمنع حلف الفضول مثل نبيه بن الحجاج على علوكبه في قريش
عن تطوحيه مع هواه لما اغتصب القتل بنت التاجر الخثعمي وهي غريبة
الدار لا ناصر لها فانتزعوها منه بعد ما خرج بها منتبذاً ناجية من مكة
وردها الى ابيها وتركوا نبيها ينشد

راح صبحي ولم احي القتولا لم اودعهم وداعاً جميلاً

حين جد الفضول ان يمنعوها قد اراني ولا اخاف الفضولا

في آيات كثيرة وكلمات اخرى

حلف الفضول هذا اثر جليل من اثار الجاهلية التي لم يبطلها الاسلام
فما ابطال من عوائد هاقول فيه الجاحظ انه اشرف واعظم حلف في العرب
واكرم عقد عقده قريش قديمها وحديثها قبل الاسلام عقد لما ورد التاجر
الازدي مكة معتمراً يبضاعة له اشتراها العاص بن وائل السهمي سيد بني سهم
واواها الى بيته وغاب فابتنى الازدي متاعه فلم ينله فاستعدى السهميين

(١) منسوب الى زبطره بلدة بالروم

فاغفلوا له القول فطاف في القبائل فلم ير محبباً فصعد جبل ابى قبيس وقد
اخذت قريش مجالسها ونادى

يا للرجاں لمظلوم بضاعته يبطن مكة نأى الحي والنفر
ومحرم اشعث لم يقض عمرته بالحمية بين الحجر والحجر
هل منصف من بني سهم فرتجع ماغيبوا ام ضلال مال معتمر

فسمعه الزبير بن عبد المطلب بن هاشم خلف ليقعدن مع بطون قريش
حلفاً يمنع به القوي من ظلم الضعيف وفي ذلك يقول

حلفت لاعقدن حلفاً عليهم وان كنا جميعاً اهل دار
نسميه الفضول اذا حلفنا يعزُّ به الغريب لدى الجوار
ويعلم من حوال البيت انا آباء الضيم نمنع كل عار

ثم اجتمعت قبائل هاشم والمطلب واسد وتيم وزهرة في دار عبدالله
ابن جدعان فحالفوا في شهر حرام قياماً بتماسيحون با كفهم صعداً ليكون مع
المظلوم حتى تؤدى اليه ظلامته وفي التأسي في المعاش والتسامح بالمال ثم
عمدوا الى ماء زمزم فجعلوه في جفنه وغسلوا به اركان البيت ثم شربوه
وقاموا الى العاص فآخذوا منه حق الرجل

تعتقد قريش هذا الحلف وهي امة في البداوة عريقة ليس لها من
وسائل التهذيب والتثقيف غير ما ترشد هم اليه الفطره وتدعوهم اليه الحفيظة
ينهض بهم عن الاخلاف بعقدهم والاخلال بوعدهم آباء وعزة ونفوس عالية
لم تألف الضيم ولا خنعت للذل

إذا رضخ شخص لظلم آخر فاما ان يكون رضوخه استكانة وضعفاً
 وحفظاً لجناح الذل فذلك هو الضيم او يكون عمله هذا هرباً من ضيم
 اعظم وذل اكبر كما اذا علم يقيناً انه لهربه عن هذا الضيم لا مندوحة له
 عن ان يقع في ضيم اعظم واشد هولاً عليه فلا يعد ارتكابه لآخف
 الضررين ضيماً يجب المفر منه

الامور بخواتيمها والعمل بعقبها فاذا جرّ منفعة عدّ نافعاً ولو امرت
 مقدماته واذا جرّ مضرة عدّ ضاراً ولو حلت اوائله فاذا استطرد سير المنفعة
 الى ان وقع طالبها في ضيم تجبر كسره العقبي الصالحة وتسترسوائته النتيجة
 النافعة وكان العقل يحكم بافضالية الضرر الحاصل من الضيم كان يكون
 به حفظ كيان عام ولم شعث لشعب او امة لم يكن في ارتكابه ذلك
 ضيم يجب المفر منه

ما وضع الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلام يده في يد معاوية
 ابن ابي سفيان الا لما علم العقبي من الجمع والانضمام بعد عمله هذا وما يستدعيه
 تضعف احواله بعد ان رأى مارأى من عسكره ومن احوال الامة عموماً
 لما استحكمت العصية لمعاوية بما اوتيه من الدهاء وبسط الكف واطلاق
 العنان لشهوات من يرهب جانبهم فالحسن بن علي ليس هو من عمله هذا
 في ضيم يجب المفر منه وان خاطبه سفيان بن ابي ليلى النهدي بقوله السلام
 عليك يا مذل المؤمنين

الخمر ام الخبائث

جانب الخمر ان كنت فتى كيف يسعى في جنون من عقل
(ابن الوردي)

تكلمنا في الجزء الثالث عن الميسر وآفته والآن نتكلم عن الخمر التي هي ام الخبائث لأنها تقود شاربها الى اقتراف كل جرم والوقوع في حماة كل رذيلة فهي المقوضة لأركان العمران ، والوباء الجائع لنوع الانسان ، وهي تلتف الاجسام ، وتنهك القوى وتجلب الاسقام ، اجل الخمر وما ادراك ما الخمر تلك كلمة وان كانت محبة لبعض النفوس الشريرة فهي ممقونة ومزدرى بهامن كل عاقل يعرف النافع فيتبعه ، ويرى الضار فيجتنبه ، وای عاقل يرضى ان يستعيب بالعقل جنوناً وبالغز ذلاً وبالرفعة ضعة يصل شارب الخمر الى حالة يلتحف بها النعال ويتوسد السجاد ويفترش العذرة . هنالك يذبح شرفه على مذابح الضعة والموان ، ويباع ناموسه بما رخص وهان ، هنالك تكشف اخباره ، وتهتك اسراره ، فأذا استفاق من سكرته ندم على ما فرط منه (ولات حين مندم) بيدانه لا يابث ان ينسى او يتناسى تلك الحالة الدنيئة فيعود الى هاتيك العادة السافلة الخمر ام الخبائث لان شاربها يفقد عقله ، ويضيع رشده ، فيستحل المحرمات ويستبيح الموبقات ، يزنى ويقامر ويقتل ويسرق فلا عقل يردع ، ولا ادراك ينهي ويمنع .

أوردنا في مقالة القمار من الآيات البينات في النهي عن الخمر وحرمتها ما به مقنع اما الاحاديث فمستفيضة في ذلك وحسبك منها ما صدرت به هذه النبذة وليس القصد من الخمر نوعا بعينه بل الحرمة شاملة لكل مسكر بدليل ما جاء في الحديث انه سأل النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن البتع فقال كلما اسكر فهو حرام (والبتع خمر اهل اليمن وهو من العسل كما ان خمر اهل المدينة من البسر والتمر وخمر اهل فارس من العنب وخمر الحبشة (السكركة) وقد حصل الاجماع او كاد على تحريم ما قل منها وما كثر واختلف في نجاستها وطهارتها فمنهم من ذهب الى الأول ومنهم من جنح الى الثاني وقد توهم الاكثرون ان النفع الذي اثبتته لها القرآن الكريم هو نفع صحي اذ قال عز وجل (يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيها اثم كبير ومنافع للناس واثمها اكبر من نفعها) والحال ان القصد بالنفع هو النفع التجاري ولا فائدة منها للصحة بتاتا كما ستعلم والآية الكريمة تدل على ذلك اذ اي فائدة صحية في الميسر؟

ومن المعلوم ان تجارة الخمر تجارة عظيمة كانت ولم تنزل وكثير من العيالات في اوروبا معيشتهم من عصر الخمر وبيعه وقسم وافر من واردات الحكومات من المكوس المضروبة عليه :

حتى ان الولايات المتحدة تنفق على الخمر سنوياً ٢٤ مليون من الريالات فما بالك بهاته العيالات ، لو ابطلت المسكرات ، الجواب سهل وهو انهم لا يعدمون مرتزقا من مهنة سواها على ان النفع الذي يعود على بني البشر

من تركه اعظم بكثير من الضرر الذي يَحْقِيقُ بهذه العيالات ، فيما لو باطلت
 المسكرات . والعلاج الناجع لتخفيف وطأة هذا الداء الفتاك اتفان
 الحكومات على وضع الضرائب الفاحشة على المسكرات ليصبح تناولها
 متعذراً ، وتعاطيها متعسراً . هذا ودفعاً لما تنوهم ايها القاري من فوائد
 الخمر الصحية نورد لك من كلام مشاهير اطباء وحكماء الشرق والغرب ما
 عساك تكتفي به . قال في الجزء الثاني عشر من المجلد العشرين صحيفة ٦٣١
 من المقتطف الأغر ما نورده لك بحروفه :

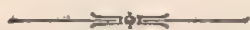
مضي علينا عشرون سنة ونحن نجاهر بان الخمر على انواعها غير لازمة
 للصحة وليس منها فائدة توازي الضرر الذي يمكن ان ينتج عنها وان فائدها
 في علاج المرض قليلة جداً ومحصورة في احوال نادرة جداً والمفيد منها
 حينئذ هو الا لكحول الذي فيها فاذا استعمل الا لكحول الصرف مخففاً
 بالماء النقي وفي بالغاية المطلوبة .

وكان الاطباء الذين نتذكر معهم في هذا الموضوع يخالفونا فيه
 معتمدين على ما طالعوه في كتبهم وما اخذوه بالتواتر من فائدة الخمر الى ان
 قام الطبيب السربنيامين رثشردصن الشهير واثبت بالامتحان في مستشفى
 الاعتدال بمدينة لندن (ان الخمر غير لازمة في العلاج على الاطلاق)
 كما أبنا في الجزء السادس من هذه السنة ولم يكد قول هذا العلامة يشع
 حتي هذا الاطباء حذوه وصاروا يقولون بقوله

فانا علمت ربة المنزل ان الخمر من اغلاها الى ارخصها لا تفيد

من يشربها فائدة تذكر وان في لقمة الخبز من الغذاء اكثر مما في كأس الخمر وفي التفاحة الواحدة من اللذة والفكاهة اكثر مما في كأس الشبانيا اذا علمت ذلك وجب عليها ان تبعد الخمر عن مائدتها ولا تعود اولادها عادة اذا شربوا عليها فقد توردهم موارد الفقر والذل والهلاك

ويزعم بعض الخاصة والاطباء ايضاً ان الخمر تزيد القابلية للطعام وقد يكون ذلك صحيحاً ولكن ما الفائدة من زيادة القابلية اذا لم تزد قوة المعدة على هضم الطعام فاذا زادت القابلية واكل الانسان كثيراً ولم يستطع ان يهضم ما اكله لبك معدته ، وافسد صحته ، ولم يستفد من الطعام شيئاً . ولا يقف الضرر عند هذا الحد لان تلييك المعدة والامعاء يولد فيها سموماً تضر بالجسم اعظم ضرر ولا سيما الصغار . لها بقية



القسم الاجتماعي

الحاج بهاء الواعظين - صورة من صور الكمالات المحسنة واية من آيات ارتقاء الفكر في ايران غادر وطنه فدائياً عن الدستور بقوة بيانه ، وثبات جنانه ، وقد تكلمنا عنه في الجزء الثالث واطرفنا الآن بكتاب كريم يندح به المجلة اذ راها بعين الرضا مصحوباً بمقالة غراء في معني (العدالة) فربناها بمساعدة بعض العارفين باللغة الفارسية وها نحن نزفها للقراء بشوبها

البديع شاكرين فضل الاستاذ على ما أتحفنا به من ثمرات يراعه البليغ الذي يصدق عليه قول احد ادبائنا :

رعي الله اليراع فكم ابانت بلاغته ضروباً من ضرب

العدالة

يجب ان يعلم كل باحث عن الحقوق البشرية ان الدم الظاهر الذي اهرقه اباة الضيم من بني الانسان الذين لا يريدون ان يبق للظلم ظلاً ظليلاً انما اهرقوه لحفظ مقام الانسانية المنيع ، ولا يحفظ ذلك المقام الرفيع الا تحت ظل العدالة المقدسة وهذه الكلمة مستزمة لجميع الصفات الكمالية بل هي عينها

ينبغي ان تكون العدالة راسخة في المملكة رسوخ الاطواد لكي يتمكن القائمون بشؤون المملكة من تعديل الواردات ، ورفع المنازعات والمخاضات ، من بين العناصر المختلفة والتذرع بالوسائل الفعالة لسلوك سبيل الاتحاد والوئام بحيث تكون جميع الامور جارية على سنن العدالة

اذا دبت روح العدالة في جسم المملكة وسارت على منهاجها القويم ، وصراطها المستقيم ، امكنا القول بأن تلك المملكة عادلة بكل معنى العدالة لأنه يتمكن آئذ كل فرد بمعاونة قرينه من اكتساب المقامات العالية التي اعدّها الله سبحانه وتعالى للإنسان ويكون اذ ذاك شأنه تأليف الامور المتباينة

وتسوية الاشياء المتخالفة

العدالة هي التي تنفض غبار النزاع والجدال ، وتكشف الستار عن
العمال ، في المملكة وترجع الامور من طرفي الافراط والتفريط الى الحد
الاوسط الذي هو عبارة عن امر واحد لا يمكن ان يتعدى الى خلافه بخلاف
الامور المتكثرة التي لا نهاية لها

لاشبهة بأن شرف الاتحاد يحصل من الاجتماع وكلما قرب كان متبعوه
اقرب من الفضل والكمال ، وابتعد عن الحوادث والكوارث والاختلال .
ان ما نشاهده من التأثير البالغ للاشعار النفيسة ذات المعاني العالية
- والانعام المطربة المتناسبة - على الامم المتمدنة ناشيء عن كون تلك
المعاني تفعل في الامم فعلها في الشخص الواحد لأن التناسب بين اجزائها
وروح الاتحاد التي تضم ابناء الأمة قد جعلها كجسم واحد - وهكذا يرى
كل شيء يبتعد تناوله عن الآمال والانقسام يقترب من الوحدة
والائتلاف الحاصل من تلائم الاجزاء ، وتناسب الاعضاء

واذا لاحظنا الوحدة العرضية بيننا وجدناها متغلبة على الوحدة الحقيقية
التي يجب ان نعلم انه لولاها لم يتم شيء في هذا الوجود الرهيب ولولا
الاتحاد لما تولدت العناصر^(١) التي هي امهات كل شيء والمواليد الثلاثة^(٢)

(١) العناصر عند المتقدمين اربعة وهي الماء والهواء والنار والتراب اما المتأخرين
فيقولون بانها اثنتاهي وقد بلغت الآن ستة وسبعين عنصراً ومنها الراديو والثاليوم
وغيرها المكتشفة حديثاً (٢) المواليد الثلاثة الحيوان والنبات والجماد

وإذا لم يحصل اعتدال في بدن الانسان ومزاجه لا يكون له علاقة في الروح
الربانية ، والنفس القدسية ، وإذا ذهب الاعتدال من الامزجة انقطعت
علاقة النفس بها

انظر بعين التحقيق ترى ان كل ماتحسبه حسناً وشرافاً في دول
(اوروبا) ليس هو الا بواسطة الاعتدال والوحدة الحقيقية

واي روح سمت في اي مملكة كانت انما كان سموها لامتزاجها بالعدالة
والخلاصة ان العدالة كيفما تجلت بأي مظهر كان فهي محبوبة الانفس
وكيفما تخطرت بأي حلة من الحلال فهي معشوقة الارواح

واني احب العدل حيث وجدته وللعدل في كل الزمان مدارج
اقول في هذا العصر الذي استضاء به العالم في سراج العدالة المنير
واستنار بشمس الحرية المشرقة الى اوائك الجهلاء ، عبيد الاغراض
والاهواء ، سواء رأوا الحق المبين ام لم يروه : ايها التائهون في اودية الجهالة
المهرقون دماء الابرياء لأجل اغراضهم وشهواتهم قوموا انظروا واعتبروا
فقد هبت نفحات الحرية ، من خمائل المملكة العثمانية ، فاهتزت لها نفوس
الاحرار طرباً ، وتمايل من خمرتها الدستوريون نيباً وعجبا ، فتعرضوا لها ان
كنتم لذلك اهلاً ، واسلكوا سبيلها سواء كان حزناً او مسهلاً .

من احسنى كوثوس العدالة فهم انها ليست الا تسوية الامور المختلفة
ووظيفتها ارجاع طرفي الافراط والتفريط الى الحد الاوسط ولا شبهة بأن
كل انسان يتطلب العدالة يجب عليه ان يعرف الحد الاوسط ومعرفته

متوقفة على ميزان العدل الذي يتوصل به الى معرفه الزيادة والنقصان ، والعلم بمقدار الاوزان ، لا يتيسر بأي ميزان كان - وميزان العدل الذي يهدينا الى الوسط ليس هو الا اتباع طريقة المشروطة السنية (الدستور) التي يصدر منبعها العذب عن الوحدة الحقيقية

فيجب علينا اذاً ان نجعل ميزان العدل نصب اعيننا في جميع امور المملكة ولا يتهاى لنا ذلك الا باتباع قواعد المشروطة ، والعلم بنواميس الحرية يمكننا تقسيم العدل الى ثلاثة اقسام عدل اكبر وعدل اوسط وعدل اصغر والمراد من العدل الاكبر قوانين المشروطة التي هي عين الشريعة الالهية والعدل الاوسط ادارة المملكة تحت تلك القوانين المشروطة والعدل الاصغر مساواة المعاملات في النقود من ذهب وفضة وقد اشارت الآية الكريمة الى ذلك قال تعالى (وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وانزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس)

فحيا الله ثلة من العثمانيين والاييرانيين شديدي العزيمة هبوا لآ نارة البلاد في سراج منعكسة انواره عن نور القدرة الالهية لانهم رأوا ان تمدن الدول الراقية انما استفيد من ذلك السراج المنير والنبراس المضيء ولكن باللاسف ان فريقاً آخر لم يفقه معنى الانسانية ، ولا اشم بمسامه رائحة الشريعة الاسلامية ، يسعى جهده في اطفاء نور الحرية المستمد من نور الله (والله متم نوره ولو كره المستبدون)

اصبح من البديهيات الاولى ان كل مملكة تبذر بها بذور العدالة وتنشر

في وسطها مقاصد المشروطة ، ويصل الى حاسة شمسها عبر الحرية ، من
المستحيل ان يتمكن الظالم من تنفيذ مآربه واجراء مقاصده ورغائبه بها .
وكل بلاد نالت الحرية باهراق الدماء تكون بها الحرية امنن اوتاداً ،
وارفع عماداً ، من البلدان التي تنالها بدون ذلك وان شاء الله لا يمضي زمن
على ايران الا ويقلع جذر الاستبداد (محمد علي قاجار) ^(١) ويعود الظلام ضياء
والذي نتمناه ونطلبه من مجاورينا ^(٢) ان لا يساعدوا الاشرار في
نشر الاستبداد الذي هو شأن الحيوانات الكاسرة اذ لم يرغبوا في مديد
المساعدة الى الاحرار لنشر الدستور كي يتوصل المظلومون من الايرانيين الذين
سفكت دمائهم ، ودمرت احيائهم الى نيل رغائبهم ، وبلوغ مطالبهم
(الغريب عن الاوطان فداء لحرية بني الانسان الحاج بهاء الواعظين)

مباحث متنوعة

— مبحث صحي —

كنت فيما سلف عربت مقالة تركية عن جريدة «ثروت فنون» الغراء عدد ٧٤٠
ذكر كاتبها ما يلزم اتخاذ من التدابير الصحية في ايام القيظ ، وبما ان المقالة تنبئة ذات
فوائد احببت ان اطرف بها القراء سائلاً الحق ان يوفق الحكومة والامة للملازمة الادواء
الجسمية والروحية التي انتهكت قواها انه ولي الاجابة محمد علي حامد حشيشو

(١) وضع هنا اصفاراً اشارة الى عبد الحميد الذي خلع بعد ورود الرسالة بايام قليلة
مما دل على اخلاص نية وصفاء طوية ولا نشك بان رغائبه تتم قريباً ان شاء الله في
خلع الشاه وان اعلن الدستور لانه لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين وليس العهد بيميد
في عبد الحميد . (٢) يعني بها روسيا

يمكننا القول بان الاحساس بتناقض درجة الشهوة في ايام الصيف يكاد يكون عموماً ، اذ يشعر المرء في ذلك الوقت بميل طبيعي يبعثه على تقليل مقدار الاغذية وبالاخص منها الماء كل اللحمية فانه قلما يطأها ، وایس هذا بالامر الغريب الذي يستوقف النظر او يبعث على الدهشة فان الحرارة الزائدة الثابتة طبعاً تقلل فعل الوظائف البدنية ، ومع وجودنا ضمن الحرارة المعتدلة في المواسم الحارة فقليلاً ما نبتلع مولدات الحموضة وذلك لان الجسم المسخن بالومابط الخارجية لا يحتاج توليد حرارة زائدة على المعتاد ، وعلى كل فاننا مجبورون على ان نعيش ضمن حرارة لا تتجاوز الدرجة السابعة والثلاثين على الدوام ولكي يكون سطح البدن ووزنه متحالفين فان الغذاء اليومي يسعى لتوليد حرارة تعادل الفين او الفين وخمسمائة فالوى () (اى ان الحرارة الداخلية تعادل البرودة المتواردة على سطح البدن ليتوازنا) اما في الشتاء فاننا نأكل فيه ازيد من المعتاد في ايام الصيف ليقاوم تلك البرودة الخارجية . واذا اردنا ان نسير على وتيرة واحدة في الصيف والشتاء فاننا نزيد الحرارة البدنية بدون جدوى ولا مكسب . ونقص فوق ذلك عمل الوظائف العضوية . ونحتاج الى صرف هذه الحرارة على ان البرودة والافرازات العرقية هي التي تعدل موازنة الحرارة فيلزم تقليل الأكل لنقل الافرازات العرقية ونحن بالسوق الطبيعي نقلل من تناول الاغذية لان تناولها حتى نتبلل منها الاثواب لبس بالشئ الطيب الذي يحمى عمله - ينتج من هذا ان الافراط في تناول المغذيات ليعد اكبر ضياع على الوجود الانساني والدليل عليه الافرازات العرقية فان اكل قطرة منها بمثابة اضاعه درهم بلا فائدة .

وكما نتناول المغذيات نتناول المشروبات لمقابلة فعل الحرارة ولقد نحس بادي ذي بدء بان المشروبات الثلجة الباردة تؤثر على الانسجة البدنية فتخفف الحرارة مع ان هذه المشروبات ينظر (عام المحبة - الفيزيولوجيا) من مولدات العرق لانها باعانة رد الفعل ترجع الدم الى محيط الجسم فيتولد من جراء ذلك العرق . لهذا - لايجب سوء استعمال هاته المشروبات حتى لا يتولد عنها امراض متعددة

اعظم معلم يرشد الانسان الى اختيار المناسب من الاغذية هو (الطبيعة)
 فيجب علينا متابعة تلك الارشادات النافعة . وعليه يلزمنا ان نؤثر في الصيف
 اختيار الاثمار والخضروات الخشوية على قليل من المواد الزلالية . اذ بها مغ قليل من
 المواد العضوية القابلة التمثيل مقدار كبير من الماء . والبوتاس . والحليب . والكلس
 والمائيزيا . والفوسفات . والحديد . وما اشبه ذلك . وهاته المواد تولد حرارة قليلة
 وبما ان الاملاح الحليبية مبذولة من الخضروات فان تناولتها تعدل حرارة الدم
 ويمكننا القول بانها افيد دواء للدموبين وحيث يوجد في الحماض « وهي عشب ورقها
 كالحندباء حامض طيب » مواد مسمة متوفرة فيجب على المبطلين بداء النقرس ان
 لا يستعملوها . ولقد كان يظن بأن في البندورة مواد مسمة الا ان التجارب الاخيرة
 نفت ذلك الوهم بوجه قطعي

اما المراد القليلة الغذاء الكثيرة السكر فهي البطيخ والشمام ولا يمنع من
 تناولها سوى المبطلين بالامراض السكرية . اما المواد الحامضة والكثيرة الماء فهي
 اصناف الشمس والفرجل . والدراق . والكرز

ويمكننا ان نعرف هاته المواد بأنه يوجد فيها ماء من خمسة وسبعين الى الثمانين
 واربعة (ساقارين) ونصف من المواد العضوية والقسم الاعظم من الحوامض بها
 ملح (طرطير) وشترات ونتيجة احتراق هاته الاملاح والحوامض في ادارة البدن
 انها تتحد مع اساساتها وتتحول الاخلاط البدنية الى مركبات قلوية مع الفحم المتحل
 وكثيرا ما يشاهد هذا خدمة الماء المعدني

هذا وان المسيو باللان قد حلل الفريز فوجد به مقداراً كبيراً من الحديد
 بحليله (٨٦ ماء ٣٦٠ مواد ازوتيه ١٠٩٩ و ١٠٩٩ مواد شحمية و ٩٨٥ مواد خارجيه)
 وبينها سكر ٣٧ ومواد غير نافعة ٢٥٦) وحيث يوجد (كيانوس) في الشمس
 والدراق فيلزم عدم الاساءة باصنعها . وقد حلل المسيو باللان المومي اليه الشمس
 فوجد بكل ١٠٠ غرام منه ٢٤ ميلغرام حامض كيانوس وبعد هاته الفواكه يأتي
 التفاح والتفاح اما الشمس اللوزي فقد كان اول مجيئه لاوربامان الصين اما

الفاح والنجاص فيها معلومان منذ القدم

أما التين الذي هو أحد الاثمار النافعة فيوجد في تركيبه «٨٠ ماء، ٧٩» مواد ازوتية ٣٢، مواد شحمية و ١٢ مواد سكرية و ١٣٢ مللوز (وهي المادة المكونة خلايا الانسجة) أما الموز فهو غذاء أصلي لكثيرين من بني البشر وهذا ما يعترف به لدى العموم وقد عمل احد الكيماويين منه خبزاً خصوصياً اما التمر ففيه ٥٠ في المائة سكر أما المواد الدهنية والنشوية فهي النكتة واللوز والبندق وبهذه يوجد ٨٠ في المائة مواد دهنية وبهذا تتميز على غيرها أما معرفتنا بما يحتويه كل واحد من انواع الاثمار والخضراوات اما المواد التي تحتوي قليلا من الماء والمواد الازوتية والسكر وسيللو ز موجودة بين الاثمار ومن بينها العنب والصبر والبرتقال وبحسب اختلاف تربية العنب وتغير الاقاليم تجد بعصارة ١٠٠ غرام ٢٥ غرام سكر، واذا كان نيجوز ادخال صنف بين هؤلاء فاني اضع الليمون وحيث يوجد به مقدار من الحامض فهو من الادوية لكثير من الامراض المعروفة اسمائها عند الاطباء وازيد على هذا ان كثيرين من الذين تعوبوا بامراض المعدة قد نداوا بالعنب فوجدوا في مداواته نتائج حسنة، ولبزنا بعد ذكر ما تقدم ان نذكر تركيب الموز والتمر والتين فلا بد ان يكون ناشئاً عن قصد خصوصي، اذ تربنا هذه التحييلات المختلطة بأن مض الاثمار قليلة الغذاء وبعضها كثيرة وبهذا يتبين لكل منا ان يتخذ لنفسه (فائدة للمأكولات - ليست) تكون عبارة عن جزء قليل من اللحم والاثمار والخضراوات وهل يلزم اعادة القول بان المواد الدهنية الثقيلة لا احتياج للاعضاء لها؟؟

حسن حسني باشا الطويراني ومؤلفاته

ولد في مصر سنة ١٢٦٦ هـ وتوفي في الاسكندرية سنة ١٣١٥ هـ

هو ابن حسين عارف بك بن حسن مهرا بك بن محمود بك بن مسيح بك بن علي باشا الكبير احد امراء الأتراك في مكدونية منذ عهد بعيد

(١) نقلا عن المختار من ثمرات الحياة الذي انتخبه ومثله للطبع عبد الغني اندي المريني صاحب المفيد والطويراني نسبة الى طويران وهي قرية قرب سلا نيك

ساج مرات كثيرة في افريقيا وآسيا وبلاد الروملي وقد اعرب عن نفسه بقوله

شرق النسر وغرب ونترك وتغرب
فبحرى وتندرب وتناثي وتغرب
ولئن اطرى والطرب فهو نصاح محجوب
وهو ان اعرب اغرب وهو ان اعجم اعرب

جرائده انشأ جريدة الزمان والانسان والنيل والشمس والمجلة الزراعية والعدل
ومجلة المعارف وحرر في جريدة الاعتدال مددا كثيرة وجريدة السلام زمنا قليلا
وفي بعض الجرائد التركية آخرها جريدة ارتقا

كتبه العربية تكاد تبلغ الستين وماك يانها

حجة الكرام في محجة اهل الاسلام . خلاصة الكلام في مبادئ الاسلام .
عممة الاسلام في وجوب الامام . الاعد في الايد (كذا) اجمال الكلام في مسألة
الخلافة بين اهل الاسلام . ارشاد الخليل في فن الخليل . حجة الاسلام في علم الكلام
احكام الدخان واحكام التصوير . النصيح العام في لوازم عالم الانسان . الخلافة في
الاسلام . اجابة السائل لحل بعض المسائل . الانصاف في حقوق الاشراف .
معراج الاخلاف لمنهاج الاسلاف . ارتياح الجنان بارواح الجنان . التوحيد والتهذيب
الالهي في خدمة الدين الاسلامي . تحفة الاعيان في آثار الاخوان . الحق روح
الفضيلة . حسن المساعي . خط الاشارات . الروضة الندية في الطريقة الاحمدية .
الرحلة الحسنية والرحلة السودانية . زهرة الحياة الدنيا في شعر الاموات والروبا .
دلالة الشعر في مستقبل الأمر . دليل اهل الايمان على صحة القرآن . عممة الجماعة
في وجوب الطاعة في الحديث وفي سر القدر . السيار الشرقي . سوط العذاب .
شرح المبادئ الجنسية في اصول الحكمة الدينية . شمس المشرق في مناهج المنطق .
درس الحكم . السيف القاطع في اثبات النبوة . صباية الرحيق في كوؤوس الشفيق

مطبعة الحقيقة في ترتيب الخليفة . صولة القلم دولة الحكم . فلسفة الاخلاق ومنظومة
 الاخلاق . النشر الزهري في رسائل النسر الدهري . كتاب الوطن . الاخاء العام
 بين شعوب اهل الاسلام . رسالة ضلال (١) المهدي . ظهير الشرق . رسائل اليانوس
 قصة الوارث ابن تارك مع حبيبه الباكي ابن ضاحك . رسائل هدية الانقياء في نسب
 الانبياء . مصابيح الفكر في السير والنظر احكام السياحة وحكمها . منازة الاخباب
 في جنات الآداب . مقامات الحسن . منشآت الحسن . نظرات الحسن . الشكل
 في مر الرمل . رسالة في الزجل . مدهشات القدر . فهرست الانقلاب . يوم الدهر
 في انقلاب مصر . ادوار مصر والمصريين والتاريخ العثماني لم يتمه التفسير القرآني
 كذلك . عوامل المستقبل في اوربا . والتوفيق الخيري .

كتبه التركية

حجة الابرار على متجة الاشرار . جان كوكل صبحي . خلاصة تاريخ يغمبري
 راز دوران . اولش برشي . سيار افكار . شجاعت . قاموس خيال . يا دكار .
 خلاصة مدنيت اسلامية .

دواوينه العربية

ثمرات الحياة . شطحات القلم . طوابع الاماني . ندوة الراح . لواحق الثمرات
 منظومة البديع . منظومة جواهر العقائد .

دواوينه التركية

كلشن شباب . ديوان حسني
 لطيفة قرأت في العدد ١٣ من جريدة ارتقاء التركية التي كان محررا اول لها
 ان احد اصدقائه ارتحل اثناء دفنه تاريخاً لوفاته فقال (غفر له) ١٣١٥
 حسين عوده

(١) لعله يعني به المهدي الذي ظهر في السودان

تنبيه

الغول والعنقاء والخل الوفي

قال الشاعر

لما رأيت بني الزمان وما بهم خل وفي^١ للشدائد اصطفى
فعلت ان المستحيل ثلاثة الغول والعنقاء والخل الوفي

وقال الآخر

ثلاثة وجودها لم يعرف الغول والعنقاء والخل الوفي
الى غير ذلك مما قيل وقال الشاعر

تزاوجت الغربان حول رسومها فأصبحت العنقاء لازمة الوكر
ترائي لي ان البعض لا يعملون الفكرة فكانهم ينكرون لأول وهلة وجود الغول
والعنقاء والخل الوفي فأحييت ان اوضح افكاري في هذا الشأن وكما لا يخفى ان الحقائق
بنات البحث هذا والحق اقول ان كل من الغول والعنقاء والخل الوفي حقائق رافعة
موجودة في هذا الكون ولكن الشعراء ميالون للخيال وباقي الناس جاروهم على ذلك
بدون ترو واعمان وحقيقة الحال ان الغول حيوان من ذوات الابدئ الاربع وهو
من اصناف القروذيل رئيسها يقبض برجله ويده كما نقبض ونصرف بأيدينا فالغول
مشتق من الاغتيال والمفاجئة وهي صفة انقلت عليه واسم جنسه سملاة ويجمع على سمالي
قال في القاموس : السملاة بكسر السين يقال للغول وجمعه سمالي ونكرر القول
بانه وصف بالغول لولوجه واقحامه ومفاجئته الناس بالدخول عليهم واخذهم بعضهم
غيلة بدون ان يشعروا ولا وهو اشد الحيوانات بالادمية لكنهم لا يقتدي بأنسانيتهم
بل هو وحش يقتدي بالوحوش ويفاجئ^٢ البشر ويفناهم كما قدمنا ، ولذلك يوصف
بانسان الغاب الوحشي والافرنج يسمونه اوران اوتان وكورلا وقالوا لعظيم الخلقة
منه بونفول والاصغر انجيكو واهل اوربا لا شيئا علماء الطببة منهم وقفوا على وجود

هذا القرد من نحو مائتي سنة ويحشوا عن ادوار وجوده تاريخياً وحفرياً وعن طبائه
فوجدوه اقرب للانسان شهاخناً وخلقاً وهو يمشي منتصباً وليس له ذنب وله قدرة
على تقليد الادميين في اعمالهم وحركاتهم بتصرف غريب وهو ذو خفة عجيبة ولباقة
غريبة مع شراسة طباع واختلّفوا في قده وقدره ومن المقرر الثابت ان طوله بقدر
الانسان غير انه اشد منه قوة ولما كان اخذه حياً مستعصب جداً ندر وجوده سبغ
ابدى الناس وهو يصطلي النار ويتسلح بالعصى ويرشق الحجار ويدافع عن نفسه
بها الى غير ذلك

اما العنقاء قيل لما ذهب الفاتحون من العرب نحو الغرب (اي اوربا) وتلك
الانحاء وجدوا هناك طيراً طويلاً الاجنحة يسمونه الافرنج فرقاطه فسماه العنقاء
وقد اشتقوا له هذا الاسم من المعانقة لانه يرتفع في طيراته اكثر من غيره من
الطيور فيمانيق السحب ثم تقلص اخلافهم من تلك البقاع فانكروا العنقاء وما هي
الا طير فلماذا يستحيل وجوده واخذل الوفي موجود ايضاً لانه يوجد بين الناس من
يوثر صديقه على نفسه قال تعالى (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة)
فبعد هذا لا يعتبر انكار من انكر وجود الغول والعنقاء واخذل الوفي لانهم ليسوا من
الغرابية في شيء)
محمود الأسير

مواهب المشاهد في نظم واجبات العقائد

رواشح الفيوض في فن العروض

تأليف السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني من اجلة علماء العراق العاملين
اهدانا حضرة المؤلف هذين الكتابين النفيسين المطبوعين في بلاد فارس
وقد طبعا في مجموع واحد مع رسالة مختصرة في اعتقادات الامامية للشيخ الميرزا العاملي
الشهير فالفيضا الكتاب الاول منظوماً نظماً بديعاً جامعاً لعقائد الشيعة الامامية والثاني
مستوفياً علم العروض اصفى تاماً وتعلم افكار المؤلف وتفوقه في العلوم من رسالته
المدروجة في هذا العدد وقد جاء الكتاب في ثمانية وسبعين صحيفة بالتقطع الصغير

وهو مطبوع طبعاً جيداً أو ثمنه خمسة غروش صحيحة (صاغ) وهو ثمن زهيد بالنسبة لقوائده
الجملة فبحث على اقتنائه وترجوله سعة الانتشار
يطلب من بغداد من الشيخ حسن الكاظمي كتاب فروش (بائع كتب)
ومن النجف من الشيخ علي الزاهد كتاب فروش

فتاوى علماء الشيعة

بمحاربة الشاه^(١)

اهدانا الحاج بهاء الواعظين فتاوى مطبوعة لاربعة من اعظم علماء الشيعة في
جميع الاقطار. واليه المراجع في الامور الدينية في كل الامصار. وهم حجج الاسلام
الشيخ محمد كاظم الخراساني والسيد اسماعيل صدر الدين والشيخ محمد تقي والشيخ
عبد الله المازندراني ومفهوم هذه الفتاوى جواز محاربة الشاه محمد علي والابقاع به
لمنكره حرمة الشرع الشريف وفتاوى هؤلاء العلماء الاعلام في بلاد ايران كفتوى
شيخ الاسلام في المملكة العثمانية ولهم في العلم والجلالة مكانة عظيمة وقد انقضا
بعض العلماء ممن قلند عليهم بشيء من تراجعهم فضايق نطاق هذا الجزء عن نشرها
ولعلنا نشرها في فرصة اخرى بعد الاستزادة من تفصيل احوالهم وفي هذا المقام تقي
اطيب التناء على هؤلاء العلماء الدستوريين الاخيار ونسأله سبحانه ان يقيمهم للعلم
حصناً حصيناً. وللحقيقة ركناً ركيناً آمين

صورة بلغراف من علماء النورقة الجعفرية في النجف ارسلت الى الاسكندرية الى
السلطان ويتفرع عنها صور ثلاث للصدارة ورئيس مبعوثان وللشيخة وما هي
در عليه حضرة مبارك اعلا حضرة اقدس خليفتنا خلد الله سلطانه

صوره اجل اشرف صدر اعظم

صوره حضرة رئيس مبعوثان

صوره حضرة شيخ الاسلام دامت بركاته

(١) نفي الامر وخلق الشاه بتاثير فتاوى هؤلاء العلماء الاحرار الاخيار

قسماً بالواحد الاحد جلت عظمته وبخاتم الانبياء محمد عليه صلواته ونحيته وبحقيقة
الشرع الشريف والدين الخفيف بعد ان رأينا الشيطان استولى بالغواية على شاه ايران
الذي نقض العهد والايمان واستخف بالقرآن وهناك بيوت الله المعظمة وقتل النفوس
المحترمة وما اصغى لمواعظنا الشافية ولم تكن له اذن واعية اعلنا بحكم الله تعالى فيه
وحرمانا اطاعته لمن يناصيه ويدانية حولنا الرجاء نحو سلطان الاسلام على الاطلاق
المنفصل على العموم في كافة الآفاق باعلان القانون الاساسي والمشرولية القائد
بالمداومة عليه زمام الرعاية وعموم الفرق الاسلاميه وبذلك انكشف لدننا ان الاسلام
يعلم ولا يعلم عليه خصوصاً بعد انطاس آثار الاستبداد وعمد الاخوة والاتحاد
والمساواة بين الفقير والغني ومساعدة المظلوم على الظالم الشقي والآن بلغنا ان بعض
الناس تدخلهم الجناس فاعمامهم وأصمهم ونفت الشيطان على اسانهم بكلمة حق
يريدون ترويج باطلهم باننا نطلب الشرع وليت شعري فهل يمكن قيام الاحكام
الشرعية بغير المشرولية وهل يمكن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الا بقطع عرق
الاستبداد ومتى عارض القانون الاساسي الاحكام الشرعية وفي اى مادة عارض
الصوم والصلاة والحج والزكاة ومتى اوجب غير المشروع وبذل اصول الدين والفروع
فامل من سلطان الاسلام دامت افاضاته وبركاته عدم الاصفاء لكافة هؤلاء فانهم
اما اعداء واما جهلاء وهذه الملة الاسلامية التي هي محل نظر الدول الاجنبية يجب
على الذات المقدسة حفظها ورفعها بعد خفضها وذلك باتفاق الكلمة وحقق دماء الامة
خصوصاً في العاصمة فانها بيضة الاسلام وبها قامت دعائم شريعة سيد الانام وتسوجب
بذلك خالص الدعوات الخيرية تحت القبة المنورة الحيدرية وان شاء الله باعزازكم
لهذه الملة الشريفة يتندمل قلب الشريعة المقروح عن افعال محمد علي شاه وسوف يري
ماجنته يداه (وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون) الداعي لدوام الدولة العلية
علماء النوقة الجعفرية عبد الله المازندراني محمد كاظم الخراساني

ازالة وهم

حضرة الفاضل منشى مجلة العرفان الاغر:

طاعت العدد الرابع من مجلاتكم وفيه تقر بظكم وانتقادكم لرسالتي فاتحة الفتوحات
 العثمانية المعربة عن كمال بك الشهير . وقد سرتني بنوع خاص اهتمامكم بمطالعتها
 واحادها محل النقد مما يدل على ميلكم الى تمحيص الحقائق وخدمة الاداب فانكم كنتم
 على كلتا الحالتين وخصوصاً اطرائكم التعريب لاعنقادي بانه لم يكن اهلاً لكل
 ذلك . اما انتقادكم على عبارة احداث المذهب الشيعي الجديد فهو في محله وقد راجعت
 اصل الرسالة وتعريبها الذي كنت كسبته بقلم من رصاص فوجدت ان الذي نسخها
 وشأها للطبع استقط من عبارة : ولم ينته عن عزمه لما اراد محاربة الشاه اسماعيل كون
 ذلك الزعيم قابضاً على ازمة قلوب رجال الدولة العثمانية وضيعها ورفيعها بما احده
 بينهم من المذهب الجديد (الشيعي) الخ : كلمة بينهم عن غير عمد وبالنظر لكثرة
 اشغالي ما تمكنت من العناية بها فحدث هذا الغلط وحق عليه النقد

فيتضح مما ذكر ان عبارة الاحداث كانت ترمي الى ان ادخال المذهب بين
 العثمانيين كان جديداً بدليل وضعي كلمة (الشيعي) بين هلالين وفصلها عن العبارة .
 وبالطبع ان هذا المذهب كان حديثاً بالنسبة الى العثمانيين . اما في اصل الرسالة
 فانها انت بطريقة غير تلك ولو عربناها بحفظ المعنى تماماً لكانت « ان الشاه اسماعيل
 كان جاذباً نحوه قلوب رجال الدولة العثمانية من احقرها الى قاضي عسكرها — يريد
 بذلك اكبر رجال الدين — بما افتحه او اقامه من الدعوي المذهبية الخ » حتى انه
 لم يصرح بالمذهب . فكمال بك براء من هذه الغلطة لانه ما قالها ولن يقولها وهو
 من اساطين المؤرخين كما لا يخفى . فالخطأ اذاً مني ولكن عن يد غيري وعن غير
 اختيار . وابسط انسان له اقل المام في التاريخ يعلم ان الشيعة اقدم عهداً من الشاه
 اسماعيل وانها بلغت اشدّها واستفحل امرها في ايامه .

ارجوكم نشر هذا الكتاب ليزيل سوء الفهم الحاصل وبصلح الخطأ الواقع ولكم الفضل

في ٢٨ ربيع الآخر سنة ١٣٢٧ حيفا : عبد الله مخلص

انتقاد

جاءنا من بعلبك انتقاد مطول على ما ابديناه من الملاحظة على الايات الاخيرة من قصيده الشيخ على التي زغيب وهو قولنا (لعل الشاعر جرى على سنن قوهم اعذبه اكذبه ولو لم تكن مواد هذا العدد مثلت للطبع لنشرناه بجروفيه وتركنا الحكم به للقراء الكرام على ان الحري بالنشر ما وقع منا من الخطاء في الملاحظة على كلمة (انياره) التي جاءت في البيت الآتي

قل الذين عليهم نسج الشقا بردا وفي اعناقهم انياره
اذ ليس القصد انياره في الباء بل انياره في الياء جمع نيرونير تجمع على نيران وانيار وهو خطأ تعترف به على صفحات المجلة وقد منعنا عن التنبيه له خطب نزل بنا فاذهب الرشد فعذرا والعذرا ...

القرود الجراحون

قرأنا في الكرونيك مديكال ان قرود (الجوبان) اذكي واغرب واعجب انواع القرود فترى فيهم الخطباء الذين يلقون الخطب ساعات بلا كلل والمغنين الممتازين والممثلين الهزلين في مراسع الغابات وفيهم ايضا نطس الاطباء والجراحين فاذا اصيب احدهم بجرح يجتمع من حوله جماعة القرود ويعزونه ويحففون عنه وبعضهم يسير باصبعه غور الجرح ويضع آخر بعض الاعشاب او ورق الاشجار لضاد الجرح ومنع نزف الدم وهكذا لا يمضي الا وقت يسير حتى يتعافى الجريح فسبحان الخلاق العظيم — هذا اجتهاد القرود في تحصيل العلم فكيف يجب ان يكون اجتهاد من يسعون بالبشر ...) (المجلة الصحية)

كارنجي والبحث العلمي

من اراد ان يعرف مقدار الفائدة التي يتألفها العلم والعلماء اذا ساعدتهم ارباب الفنى بفنائهم فلينظر الى تقرير دار البحث العلمي التي انشأها المستر كارنجي فقد طبعت في ٣١ من اكتوبر الماضي ١٢٠ مجلداً في ١٩ موضوعاً مختلفاً من مواضع البحث العلمي

ونشرت الف مقالة مختلفة في المجالات العلمية وبلغت الاموال التي انفقته في سبيل
البحث العلمي ٦٧٢ الف جنيه وانشأت دارا للبحث في وشنظون سبيل نفقات بنائها
٤٤ الف جنيه وبلغ ما انفقته على مرصد جبل ولسن بكاليفورنيا ٧١٦٣١ جنيه (المقنطف)

فائدة مجربة لقتل الحيات

خذ قطعة من امعاء الخاروف طولها نحو اربعة قراريط واغسلها ونشفها جيدا
واملاها كسآ جديدا ناعما ثم اربط طرفيها وادهن ظاهرها بالسمن وضعها في ممر
الحيات فتأني الحية على رائحة السمن فتبتلعها فيفور الكلس في جوفها فيقتلها
الناصره منير منصور سابا النشرة الاسبوعية مجلد ٣٩ عدد ٢٠٠٢

شكر

نشكر القراء الكرام الذين اقبلوا على مشروعنا وقابلوه بالارتياح فخص منهم
بالذكر اهالي صور وقضاها الذين ابدوا من القيرة والاريمية مما يقصر عنه الشناء
ونشكر شكرا خاصا تلك الفئة القليلة التي دفعت الاشتراك سلفا
ونثني اطيب الشناء على رصفائنا اصحاب الصحف الاولى اطروا المجلة بما شاء واوشاء
كرم اخلاقهم

ونسدي عاطر الشكر وخالص الشناء لفريق من العلماء والافاضل الاولى بعثوا
بنا روح النشاط والاقدام في كتاباتهم البليغة المؤثرة الصادرة عن عواطف شريفة
ووجدان طاهر وقد رغب الينا بعضهم ان ننشر شيئا من التقارير التي وردت الينا
فلم نسجن ذلك لانا اخذنا على نفسنا نشر الانتقاد دون المدح والاطراء وجزى
الله كل من آزرنا في هذه الخدمة الوطنية خير الجزاء

مأثورات

عن حكماء الشرق والغرب

لا تزال امتي صالحا امرها ما لم تر الامانة مفنأ والصدقة مفرما . ورأس العقل
بعد الايمان بالله مداراة الناس ولن يهلك امرؤ بعد مشورة . المستشار مؤتمن .

ما املق تاجر صدوق
النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)
العلم خير من المال العلم يجرسك وانت تحرس المال العلم حاكم والمال محكوم
عليه مات خزان المال وبقي خزان العلم اعيانهم مفقودة واشخاصهم في القلوب موجودة
الامام علي (عليه السلام)

جنود العلم صلبة ولكن ثمراته حلوة .
الفرق بين العالم والجاهل كالفرق بين الحي والميت . (ارسطو)
الجناء يموتون مرات كثيرة والشجعان يموتون مرة واحدة واغرب الغرائب التي معها
الى الآن ان الناس يخافون الموت وهو خاتمة لا بد منها فهو يأتي لا محالة (شكسبير)

ومثله قول المتنبى

واذا لم يكن من الموت بد فمن العجز ان تكون جباناً
اطرح اقوال الجاهلين كي يعرفوا قيمتهم (لافونتان)
ابن الحمار لا يكون الا حماراً (غالباً) (كروزالبار)
الذي يقع في وجه الخطر شجاع ولكن الذي يسعى الى الخطر مجنون (شرشل)
قيمة المملكة لتوقف على قيمة افرادها (يوحنا ستورت)
لا مستحيل على القلب الشجاع (جاكس كر)
من توهن المصائب عزمه لا يفلح . ومن يغلب عليها ينجح (رينان)
لا يصلح الشرق الا بمسند عادل (الانفاني)
قالوا تهاب الموت قلت لهم نعم ذل الحليم وعزة السفهاء
اما انحلال الجسم عن تركيبه فهو البقاء وغاية الاحياء
(محمد عبده)

الامة التي لا تشعر كلها او اكثرها بالآلام الاستبداد لا تستحق الحرية . يجب
قبل مقاومة الاستبداد تهينة ماذا يستبدل به الاستبداد . الاستبداد لا يقاوم بالشدة
انما يقاوم باللبس والتدريج (الكواكبي)

تاريخ الشهر

او

اهم حوادث ربيع الثاني

« انقلاب عظيم — خلع سلطان وتولية سلطان — فوز جمعية الاتحاد والترقي — حادث قلما سجل التاريخ نظيره — عظة وعبرى »

مضى على حكم عبد الحميد زهاء ثلث قرن لم تذق الامة في غضون هذه حلاوة ، ولم يكن على وجه تلك الايام القبراء ملاحه وطلاوة . وقد ابتداء حكمه المشوم في تلك الحرب الطاحنة حرب الروس التي بيّمت بها الارواح بيع السماح وابتيعت النفوس في الفلوس وكانت فاتحة ناخر الدولة العثمانية وانحطاطها وتدليها وتدنيها وذهب منها آتذ القوقاس وباطوم واردهان وفارس وعدد نفوسها خمسمائة الف نفس واعقب ذلك ذهاب بلغاريا والرومي الشرقية واستقلالها ودوبروجة (بجرانه) وقولاتين ورومانيا والجبل الاسود والبوسنة والهرسك للنمسا ومنجق ظاشليجه ابو دانيه ونيش (للصرب وتاليا وابيرفارتا « الليونان » وتونس (لفرنسا) وعدد نفوس هاهه يبلغ ثمانية ملايين من النفوس والتي نالت الاستقلال الجبل الاسود ومصر وكريد وجزيرة قبرص معلوم حالها وحواجز جزيرة ميسام الى حكم ممتاز اما النفوس التي قتل والنساء التي ايمت والاطفال التي نمت في زمن السلطان المخلوع ظلما وعدوانا فحدث عنها ولا حرج لم يكن عبد الحميد يهتم بسوى نفسه وكان مبداه (وبعدي الطوفان) ولذلك حصل ثروة طائلة ابتزها من اموال الامة التي اعدمها الحياة . ولم يقادرها الا وهي تنجوع غصص المات . وحشد حوله من الجواسيس المناحيس زهاء ثلاثين الف كانوا يشعمون في اموال الامة ويذهقون ارواح ابناءها لارضاء شخص واحد انحلوا له الفاظ العظيمة والجزوت المختصة بالحلي الذي لا يموت ولو اردنا ان نأتي على جميع السبئات التي لطخ بها هذا الرجل وجه التاريخ لضاق نطاق عدة اجزاء عن استيعابها بيد انها سبقي في صحف التاريخ نقطة سوداء ما بقيت الارض والسماء

واذا اتينا على سببَات الرجل فلا بد من ذكر ما بعده له من الحسنات
يقولون : انه شيد المدارس وعمم المعارف ومد الاسلاك البرقية والخطوط الحديدية
واخصها سكة حديد الحجاز التي هي جوهرة القلادة ولنا في ذلك وهو غاية ممدحنه
به فلنا من ذم بعد ما مدح قلنا

مايك الوري خط الحجاز ضئائر تبوح وتبدي ما تكن وتضمهر
ابني الله ان يعطى لفريك سره فكل ضمير عندك اليوم مظهر
بيد انا نرى سيف ذلك نظروا فيها من الطامات التي نقلها سببَات على انا لانكر ان
اعبد الحميد ضلع ضلع في السياسة وعرق عرب في الدهاء والذكاء حتي قال العارفون انه
لواصنع ذكاه في صلاح الامة واصلاح الدولة لأصبحت مملكة آل عثمان اسمي
المالك قدرا واعلاما ذكرا ولكن حب الانانية انساها مصلحة امته وحكومته ولم ينل
الادون ما جنت يداها

اسباب الخلع

من المعلوم لدى العموم ان الاحرار اعلنوا الدستور في ٢٤ تموز (يوليو) اسب
من زهاء عشرة اشهر وقد سلم آتخذ السلطان المخلوع مكرها بيد ان جميع الاسن
اثنت عليه لانه لو اراد المقاومة لاهرت دماء كثيرة ولقب في الملك الدستوري
وكان يبدى ابتهاجه وسروره من انتشار الدستور في مملكته وكان من امره ما كان
من ملاطفة اعضاء المجلس وسكبه للماء في يده بكأس احمد رضا بك رئيس المجلس
بيد انه ظهر منه ما لم يكن بالحسبان او كانت وهو اضممار العداوة للدستور ورجاله
وانتهز الفرص لقلب ظهر المخن وتربص ريب المنون في حماة الحرية وسياس الحكومة
الدستورية ونكثه بالعهد وحشبه بالخير لانه ثبت انه اغرى عصابة من الزعاف
في المال والفوا جمعية فسادية انتحلت اسما لنجل اليراع عن الصاقه بها وقامت على
زعما تطالب في العمل بالشريعة الفراء وما قصدوا الا هدم منار الدستور الذي هو
عين الشريعة فما اصدق كلمة امير المؤمنين علي (عليه السلام) على هذه الجمعية (كية
حق اريد بها باطل) . فقتلت ونهبت واحرقت وتمددت ونوعدت ما ذكرناه في حينه

وقلنا حينئذ ان الفيالقين الاول والثاني زحفا على الاسنانه بقيادة محمود وشوكت باشا
البطل العربي البغدادي الشهير وكان حصل في اول الشهر اجتماع سرى عام مؤلف
من الاعيان والمبعوثان في سان اسطفانو برئاسة سعيد باشا رئيس الاعيان قرروا
به قبول ما يطلبه قومندان العساكر التي حضرت من الروم ابلي والغاء كل ما جرى
في مجلس المبعوثان بعد استعفاء احمد رضا بك وكانت الجلسة الاخيرة المتعلقة بقرار
مهم لم ينته الى الآن (انتهى وهو خلع السلطان)

وفي السادس منه استولى الفيالقان الثاني والثالث على جميع مواقع الاسنانه بعد
مقاومة عنيفة وقتل نفوس كثيرة

وفي السابع منه الموافق ٢٧ نيسان غربي خلع عبد الحميد ونودي بالسلطان
(محمد رشاد) سلطاناً على العثمانيين

فتوى الخلع

هذا نعر يرب الفتوى الصادرة من المشيخة الاسلامية بخلع السلطان عبد الحميد
اذا كان زبدا امام المسلمين طوى واخرج من الكتب الشرعية بعض المسائل المهمة
الدينية ومنع الكتب المذكورة وخرق حرمتها واحرقها وتصرف في بيت المال بالتبذير
والامراف بغير مسوغ شرعي وقتل وحبس وغرب الرعية بلا سبب شرعي وتعود على
جميع المظالم ثم حاف اليمين على الرجوع الى الصلاح وعاهد على ذلك ثم حث في
يمينه واصر على احداث فتنه عظيمة وابقاع مقاومة يحمل بها امور المسلمين مخلة
اخذلاً كلياً ثم وردت اخبار متواليه من جهات متعددة من بلاد المسلمين يقولون
بها : ان زبدا المزبور تغلب على منعة المسلمين وانهم لذلك يعتبرونه مغلولاً ثم لوحظ
ان زبدا المذكور فيه ضرر محقق وفي زواله صلاح فهل يجب على ارباب الحل والعقد
تكليف زبدا المذكور ان يتنازل عن الامامة ويخلع منها وهل لهم ترجيح احدي
الصورتين الجواب نعم كتبه الفقير (الاتحاد العثماني)

(السيد محمد ضياء الدين)

عني عنه

كيف بلغ عبد الحميد الخلع

بعثوا وفداً له لتبليغه ذلك فوجد واقفاً بأحد الصالونات وهو لابس حلة سوداء ، فتقدم وسأل عن اسباب مجيء القوم فأجابوه ان الامة خلعتك فاندحش ثم قال هذا قدر الله وسأل عن حياته فأجابوه بأن حياته في امان ولا يودون قتله واختار ان يقيم في قصر (جرجان) وهو القصر الذي ولد به فرفضوا ذلك وبعثوا به الى سلانك ليتنسم هناك عبير الحرية من حدايقها الزاهرة وقد صحبه احدى عشر محظية واثنان من الحصيان وولدا الصغيران واعد لسكناه قصر في قرية قرب سلانك يدعى (اللي تين) لانه كان لرجل ايطالي بناء لسكناه فلم يوافق صحته فغادره وسكن به بعده قومندان الجند رمة المقدونية روييلان باشا والقصر موقعه جميل جداً ويحتهد الآن عبد الحميد في ترميمه وتحسينه فهيناً ايها الملك المخلوع فانك ود القيت عن عائقك ذلك الحمل الثقيل (مكره اخاك لا بطل)

كيف كان النصب

ولي العهد (محمد رشاد) نصب ملكاً

لما ذهب الوفد لتبليغ عبد الحميد الخلع ذهب وفد آخر لا بلاغ السلطان محمد رشاد تنصيبه ملكاً يرأسه اقدم مشير في الدولة وهو مختار باشا الغازي وكان في سراي (طولمه باغچه) ولما بلغوه ذلك قال انه يفتخر بأنه اول

ملك دستوري من بني عثمان ويحق له الفخر وقد أتي به الى العسكرية حيث ادى يمين الاخلاص للدستور وسلم عليه الجميع في الملك والخلافة وكان ذلك في ٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ موافق ٢٧ نيسان (ابريل) ١٩٠٩

ولادته ولد سنة ١٢٦٠ وفي ٢١ شوال وهو ثالث انجال السلطان عبد الحميد فاوهم السلطان مراد وثانيهم السلطان الخلع وثالثهم السلطان الحالي الذي دعي (السلطان محمد الخامس)

حياته قضى ثلاثين سنة محجوراً عليه فلا يخرج الا والعسكر محيطه به من كل جانب

معارفه له الملم في اللغتين الفرنسية والعربية ويعرف الفارسية معرفة تامة حتى قيل انه ينظم بها الاشعار وهو ذو معرفة تامة في السياسة الاوربية

اخلاقه كريم الاخلاق ابن العريكة محباً للحرية والدستور لانه قاسى من آلام الاستبداد والضغط ما هو معروف فلا عجب اذا كان حراً

دستورياً وكل من ذاق عرف محمود السيرة طيب السريرة لا تدل هيئته على ذكاء بيده انه ليس كما كانوا يرمونه به من العتة والبله بل يظهر انه رغماً عن الحجر عليه درس درساً كافياً

معيشته يظهر انه ميال لبساطة العيش فهو يود ان يكون كملك (اوروبا) بعيداً عن التأنق والاسراف والبذخ لا كما كان عليه سلفه (اصلىه الله)

تنازله عن خمس معاشه وعن املاك التاج

ان لصاحب التاج املاً كاً^(١) تساوي عشرة آلاف ليرة قد تنازل

(١) ذكرت بعض الجرائد ان هذه الاملاك ابتزها عبد الحميد من مال الامة فاعيدت لها

عنها للأمة كما انه تنازل عن خمس معاشه لأن له راتباً شهرياً قدره ٢٥ الف ليرة فقال انه يكفيه عشرين الف ليرة (مرحى)
حديثه مع مكاتب جريدة الديلي كرونكل الانكليزية

قابله المكاتب المومى اليه بعد ارتقائه على العرش فقال له من حديث طويل ان "جرائد العالم ولا سيما الجرائد الانكليزية مطالبة بقضاء واجب عظيم فاني اعتقد ان الرجل الذي يدير السيف بيده قوي ولكني اعتقد ان الذي يحرك القلم بانامله اقوى جميع الناس . كن رسولي وابلغ اوروبا والعالم كله عني ما أقوله لك ليعلم الجميع اني كنت دائماً راغباً في الحرية والتقدم ومؤيداً لها ولا أزال كذلك وقد شاء الله سبحانه وتعالى ان ارتقي الى سرير آل عثمان وانا شاعر كل الشعوب بالمساوية الملقاة على عاتقي والواجبات المطلوبة مني والعبء الثقيل الذي اتحمله وأؤمل بمعونة الله ان اسير في الصراط المستقيم وأؤيد كل من كان شريفاً مستقيماً سواء كان من المسلمين او غير المسلمين بلا فرق ولا تمييز نعم ان صوتي لم يسمع مدة ثلاث وثلاثين سنة ولكن صوت ضميري لم ينم

وهو كهل في الخامسة والستين من عمره على الحساب الغربي مملوء الجسم كما ترى رسمه وربما يستغرب البعض خلق لحيته فنزيل هذا الاستغراب بانه لا يسوغ لاحد من العيلة المالكة ترك لحيته ما لم يصير ملكاً
نظرة اجمالية يظهر مما تقدم ظهوراً جلياً ان السلطان الجديد ذونية حسنة

ووجدان ظاهر وعواطف شريفة فلذلك يرجى من تبوأه العرش الاصلاح
والصلاح والنجاح والفلاح ولنا الامل الوطيد انه لا يلبث ان يشخذ شباه العزيمة
وبدأ في الجد والعمل وينهض بالعثمانيين كما نهض ميكاد اليابان في اليابانين
فيكون مصلح الشرق الادنى كما كان ذلك مصلح الشرق الاقصى ويصبح
الملكان في حضن الارتقاء توأمان

وفق الله ملكنا الدستوري الجديد الى الأخذ بالاسباب الآيلة الى
نجاح الامة والدولة حتي يصح به قول حافظ ابراهيم في الميكادو

انهض الامة من مرقدھا ودعاھا للعلا ان تدأبا
فسمت للمجد تبغي شأوه وقضت من كل شيء مأربا

اولاده له اربعة اولاد ثلاثة ذكور وهم ضياء الدين افندي ولد سنة ١٨٧٧ م
وعمر حلى افندي ولد سنة ١٨٨٣ م ونجم الدين افندي ولد سنة ١٨٨١ م
وبنت واحدة وهي ربيعة سلطان ولدت سنة ١٨٨٧ م

ولي العهد بعده جرت عادة العثمانيين من زمن السلطان سليم في ان يكون
ولي العهد الارشد من العيلة الملوكانية وولي العهد اصبح الآن الامير يوسف
عز الدين افندي وهو نجل السلطان عبدالعزير ولد سنة ١٨٥٧ م فهو اليوم
في الثانية والخمسين من سنه وهو عالم ضليع وله عدة مؤلفات لم تطبع بعد
مسكن السلطان الجديد اختار لسكناه سراي (طوله باعجه) التي بناها
والده وهي على جانب من الحسن والزخرفة

تقليده السيف في ٢١ ربيع الثاني و ١٢ ايار جرى تقليد السيف
للسلطان الجديد باحتفال حافل ونظراً لما لهذه العادة المتبعة من الاهمية
التاريخية ننقل هنا عن الاتحاد العثماني اصل وضعها قال :

ان هذا السيف اعطاه آخر ملوك السلجوقيين الى السلطان عثمان
مؤسس الدولة العثمانية وسببه : انه لما هاجر ارطغرل بك والد السلطان
عثمان بعشيرته وصلوا الى حدود الاناضول وجدوا بني علاء الدين السلجوقي
في اقتتال فنصروا الصغير الضعيف الذي اوصى له ابوه بالملك دون الكبير
فقام هذا لمحاربة اخيه ففاز الصغير بواسطتهم فأقطعهم ارض سكود واهدى
ارطغرل ظبلاً وعلماً ونجمة وريشة توضع على الرأس اعلاناً بالامارة له
ثم لما اذنت دولة السلجوقيين بالانقراض التي آخر ملوكهم مقاليد
السلطنة الى جلال الدين الرومي الشهير وبما ان هذا لا أرب له في الدنيا
فرغ السلطنة الى السلطان عثمان السالف الذكر على ان يكون تقليد السيف
لمن يكون سلطاناً من آل عثمان على يدي ذريته رضوان الله عليه
فجرت العادة ان شيخ الطريقة المولوية في قونية يلبس كل سلطان
من آل عثمان السيف اشارة لارث بيت عثمان الملك عن السلجوقيين
لا لاخذ الخلافة من العباسيين

وفي يوم الحفلة توضع الدكك في ميدان السلطان ايوب فيجلس عليها
الناس ثم تمر صفوف الجنود صفافاً ويأتي ورائها شيخ الاسلام على جواد
السلطان الجديد فينادي شيخ الاسلام ايها الناس قفوا اجلاً للسلطان

فيقفوا . فيدخل السلطان الجامع ويأتي شيخ الطريقة المولوية (چلبی افندی) فيقلده السيف ثم يدخل الشعب حتى احقر جمال فيسلم على الخليفة وفي هذا التسليم تكون البيعة العامة لافي لبس السيف لان الباس السيف تورث للملك السلجوقيين كما مريانه

اما الجامع الذي يتم فيه الاحتفال فهو جامع ابي ايوب الانصارى رضي الله عنه الذي توفي في مكان امام الاستانة وكان احد الجيش الذي فتح القسطنطينية في عهد يزيد وقد بنى له ملوك بني عثمان هذا الجامع الاحكام العرفية اجريت الاحكام العرفية في الاستانة بمعنى انه الف مجلس عسكري فوق العادة للحكم على المشاغبين والمتمردين والمثيرين للفتن وشنق كثيرين منهم قتلة ناظم باشا ناظر العدلية والمير محمد ارسلان مبعوث اللاذقية قلت وعسى تنعم هذه الاحكام في عموم الجهات بالوقت الحاضر حتى تكسر سورة الاشقياء والمفتنين

حادثة اطنه في هذا الشهر نفاقم الخطب في اطنه وجهاتها وقتل خلق كثير وحرقت اكثر احياء المدينة حتى اصبحت خراباً برباباً كما انه احرق قرية كسب التابعة لهاته الولاية والبعيدة عن اللاذقية ثمانية ساعات وقد لجأ عدة عيالات الى اللاذقية وابدى متصرفها واهاليها من الحماية والارحمة في مساعدة المنكوبين ما يذكر لهم بمزيد الشكر والثناء كما اخبرنا بذلك وكيانها

كما ان المدرعات الاجنبية من فرنساوية وانكليزية واطليانية والمانية ابدت هممة نذكر وتشكر وقد هزت الارحمة كثيرين من الجهات فاعانوا اولئك

البائسين اخوانهم في الانسانية والوطنية بماقدروا عليه جزى الله الجميع خيرا الجزاء
اسباب الفتنه عزت الجرائد الاسلاميه تلك الفتنه الشعواء نلارمن كما ان
الجرائد المسيحية عزتها للاسلام والمرجح ان للسلطان الخلوع عبد الحميد يدقويه
بها فأرسل من اصرم نيران الفتن بأسم الدين والارمن يميلون مع الريح فكان
من امر الفريقين ما كان وفقنا الله جميعاً الى نبذ النعصب الذميم الذي ينهي
عنه كل دين ويمقتسه كل من له مسكة من العقل وقد عززت القوة
العسكرية وابتدأ باعلان الاحكام العرفية وما زالت بعض الدوائر الاجنبية
هناك اما الحالة الآن فهادئة

حادثة حوران لم تنته ازمته بعد بيد انها ساكنة ساكنة

أعيدت وزارة حسين حلمي باشا وقد تألفت على هذه الصفة

حسين حلمي	للصدارة	صاحب منلا	للمشيخة
رائف باشا	لشورى الدولة	رفعت بك	للمالية
حقي بك	للعديلة	عارف حكمت باشا	للبحرية
فريد باشا	للداخلية	رفعت باشا	للمخارجية
صالح باشا	للبحرية	نايل بك	للمعارف
خليل حماده باشا	للاوقاف	نورادنجيان افندي	للفناقة

ارستيدى باشا للمناجم والغابات

فترجوها توفيقاً للأفعال

جاء في الاخبار الاخيرة ان شاه ايران محمد علي اعلن الدستور في

بلاذه رسمياً فترجوان يكون ذلك قلباً وقلبا^(١)

ونحن نقول له (من رأى العبرة في غيره فليعتبر) وكفى بعبد الحميد
أوعظاً وليعلم كل من يرغب في الحكم المطلق ان الزمن لم يعد يساعد على
ذلك ومن لم يتنازل عن تلك السلطة اختياراً فلا شك انه يتنازل عنها اضطراراً
عبد الحميد ثروته وكنوزه

تضاربت الاقوال في ثروة هذا الرجل والتحف الموجودة في بلد
ووصف هذا القصر العظيم والبناء الفخم وسنأتي على ذلك كله في عدد
آخر ان شاء الله عند استطلاع الحقائق وانا ننصح لمن ييدهم الامر والنهي
في محامته كي تقطع جهيزة قول كل خطيب

وقد بقي لنا كلام كثير في مدح جمعية الاتحاد والترقي وانتقادها
من بعض الوجوه خصوصاً في معاملة الاحرار الذين جاهدوا في سبيل الدستور
كما انه فاتنا امور كثيرة ضاق نطاق هذا العدد عن استيعابها فترجئها لفرصة
ثانية وكل آت قريب

يسوح السلطان محمد الخامس في اكثر الولايات العثمانية في منتصف
ايلول القادم فليحي محمد الخامس وليحي كل مؤيد للعدالة والسنور آمين

(١) ليتهم يرسلون الشاه المخلوع الى النجف كعبة الاحرار كما ارسل عبد الحميد
رفيقه الى سلاطيك او انهما يجتمعان بمكان واحد فيبكيان معاً ايامهم الغابرة